



भारताचा इतिहास



सतराव्या शतकाच्या पूर्वार्धात इंग्लंडच्या ईस्ट इंडिया कंपनीला काही विशेष फायदा झाला नाही. परंतु त्या शतकाच्या उत्तरार्धात कंपनीला ब्रिटीश सरकारकडून काही सवलती मिळाल्या आणि कंपनीची भरभराट होऊ लागली.

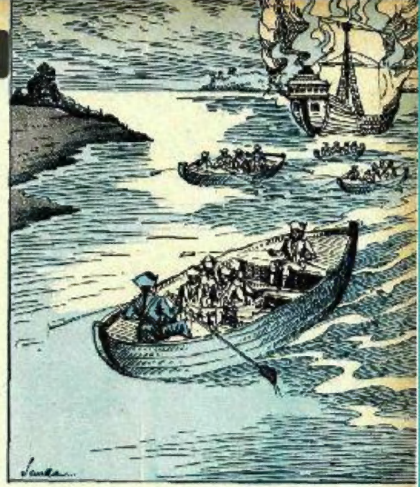
त्याच वेळी कंपनीने लाथा झाडायला सुरुवात केली. जी कंपनी त्या वेळपर्यंत शांतपणे व्यापार करीत आली होती, तिचे बळ एकाएकी इतके वाढले की तिने काही प्रदेश बळकावण्यासाठी तयारी सुरू केली. देशांतली अराजकता कंपनीला जास्त फायद्याची वाटली. जीराल्ड अंगियर १६६९ पासून मुंबईला गव्हर्नर म्हणून काम करीत होता. त्याने कंपनीला एका पत्रात लिहिले—“या पुढे तुम्हांला तलवार हाती धरून आपला व्यापार करावा लागेल.”

कंपनीच्या भ्रोरणात बदल झाला. भारताला इंग्रजी सत्तेखाली आणण्यासाठी यत्न सुरू झाले. कंपनीच्या प्रमुखांपैकी सर जॉन चाइल्ड याने १६८८ च्या डिसेंबर महिन्यात मुंबईचे बंदर व पश्चिमी किनाऱ्यावरची मोंगळांची काही बंदरे यांना वेदा दिला आणि अनेक मोंगळ जहाजे काबीज केली. पण ही चार्ज ठरली. कारण इंग्रजांना वाटले होते तितके मोंगळ साम्राज्य दुबळे नव्हते. त्याबद्दल सर जॉन चाइल्ड याला औरंगजेब बादशाहाची फक्त माफीच मागवी लागली नाही तर, वर दीड लाख रुपये नुकसान भरपाई म्हणून भरावे लागले. १६९० मध्ये औरंगजेब बादशाहाने इंग्रजांना व्यापार करण्यास परवानगी दिली.

बंगालमध्ये इंग्रज व्यापाऱ्यांना व्यापाराच्या सवलती देऊन मुलतान गुजाने

१६५१ मध्ये एक फर्मान काढले. परंतु त्याच्या वारसदारांनी १६५६ मध्ये त्या सर्व सवलती मागे घेतल्या. १६७२ मध्ये शाहिस्ते खानाने जे फर्मान काढले होते, इंग्रज त्याचा फायदा करून वेण्यांत यशस्वी झाले नाहीत. म्हणून कंपनीने बळजबरीने आपला हेतू साध्य करून वेण्याचा विचार केला. कंपनीने हुगळीला एक किल्ला बांधला. १६८६ च्या ऑक्टोबर महिन्यात इंग्रज व मोंगळ यांचे आपसात युद्ध झाले. इंग्रजांनी हुगळीहून पळ काढला आणि नदीच्या मुखाजवळच्या एका वेढ्यात राहून तेथून तहाची बोलणी सुरू केली. तह झाला. परंतु पुढल्या वर्षी कॅप्टन विल्यम हीथ याच्या नेतृत्वाखाली इंग्लंडमधून एक आरंभार आले आणि इंग्रजांनी चितागांग बंदर काबीज करण्यासाठी स्वारी केली. शेवटी हीथच्या हातीं अपयशच आले.

१६९० मध्ये औरंगजेब बादशाहाशी झालेल्या संधीनंतर इंग्रजांनी आपल्या माकडचेष्टा बंद केल्या. जाव चारनेक हा इंग्रज एजंट चतुर होता. १६९० मध्ये त्याने सुतमती नामक स्थानी एक वखार बांधली. १६९१ च्या फेब्रुवारीत गोविंदपूर नामक तीन गावे १२०० रुपये



मोंगळ बादशाहांच्या हुकमाने बंगालचा नवाब इब्राहीमखान याने एक फर्मान काढले. या परवान्याप्रमाणे वार्षिक तीन हजार रुपये सरकारांत इंग्रजांना भरून इतर कोणत्याही प्रकारचा दुसरा कर दिल्याशिवाय बंगाल मध्ये व्यापार करण्याची परवानगी मिळाली.

बर्दवान जिल्ह्याचा जमीनदार शोभासिंह याच्या बंडाचे मिश करून १६९६ मध्ये इंग्रजांनी आपल्या किल्ल्याची डागडुजी केली. दोन वर्षांनंतर त्यांनी सुतमती, कलकत्ता व

देऊन विकत घेतली. इंग्रजांच्या या वस्तीचे नांव फोर्ट विलियम ठेवण्यांत आले.

चार्ल्स द्वितीय व जेम्स द्वितीय यांच्या काळांत कंपनीला पुष्कळ फायदा झाला. परंतु १६०४ मध्ये ब्रिटीश पार्लमेंटने कंपनीला हिंदुस्थानांत व्यापार करण्यासाठी दिलेला सर्वाधिकार काढून घेतला. पार्लमेंटने प्रत्येक इंग्रजाला हिंदुस्थानांत व्यापार करण्याचा अधिकार दिला. १६०८ साली त्याला कायद्याचे रूप पण मिळाले. जनरल सोसायटी नांवाची आणखी एक कंपनी स्थापन झाली. जुनी कंपनी आपले अधिकार सुरक्षित व्हावे या हेतूने १७०७ मध्ये या नव्या कंपनीत सामील झाली. परंतु आणखी एक कंपनी 'इंग्रजी व्यापारी कंपनी' ह्या नांवाने स्थापन झाली. या नव्या कंपनी तर्फे सर विलियम नोरीस नांवाचा दूत मोगल दरबारी

आला. त्याने आपल्या कंपनीला सवलती देण्याचा प्रयत्न केला. त्याला यश मिळाले नाही. शेवटी दोन्ही कंपन्या एक होऊन १७०३ पर्यंत कोणत्याही प्रकारची चढाओढ न करिता व्यापार करीत राहाल्या. अठराव्या शतकांत सुरवातीची ४० वर्षे ईस्ट इंडिया कंपनीचा व्यापार देशांत अराजकता असूनहि निर्विघ्नपणे व शांतपणे चालू होता. १७१५ पासून मोगल दरबारांत कंपनीच्या तर्फे एक दूत मुद्रां राहू लागला. हुतावासांतील विलियम हेमिन्टन नांवाच्या एका डॉक्टराच्या औषधाने फर्कसिअर बादशाहाला गुण पडला. त्याचा कंपनीला फायदा झाला. तो पर्यंत इंग्रज जे कर देत होते ते रद्द करण्यांत आले. मुंबईला जी नाणी सुरू करण्यांत आली होती ती मोगल साम्राज्यांत सर्वत्र मान्य झाली.



नेहरू चरित्र

[३४]

१९३६ च्या ऑगस्ट महिन्यांत काँग्रेसने निवणुकीची तयारी सुरू केली. जवाहरलालजींनी भाषणे करीत देशभर भ्रमण केले.

११ डिसेंबर १९३६ या रोजी जवाहरलालजी तिसऱ्या वेळी काँग्रेसचे अध्यक्ष म्हणून निवडून आले. लागोपाठ तीन वर्षे काँग्रेसचे अध्यक्ष राहाणे त्यांना पसंत नव्हते. परंतु गांधीजींनी मुद्रां त्याचे अनुमोदन केले. फैजपूरच्या अधिवेशनांत जवाहरलालजींनी आपल्या अध्यक्षीय भाषणांत भारतीय स्वातंत्र्याविषयी प्रामुख्याने उल्लेख केला. ब्रिटीश सरकारच्या साम्राज्यांतर्गत स्वराज्याच्या धोरणाचे त्यांनी खंडन केले.

निवडणूक संपली व सात प्रांतांत काँग्रेसला यश मिळाले. दिल्ली येथे कौन्सिलांत निवडून आलेल्या सभासदांची एक बैठक झाली व मंत्रिपद स्वीकारण्याचा निर्णय घेण्यांत आला. जवाहरलालजींना हा निर्णय पसंत नव्हता.

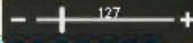


काँग्रेसला मुसलमानांची मते जास्त मिळाली नाहीत. मुसलमानांचे प्रश्न अगदी निराळ्या स्वरूपाचे आहेत असे जिजांचे मत होते. शेतकऱ्यांच्या दृष्टीने हिन्दू मुसलमान असा भेद होत नाही असे नेहरूंचे म्हणणे होते.

१९३८ च्या प्रारंभी मुंबई येथे काँग्रेस कार्यसमितीची एक सभा झाली. त्या बैठकींत काँग्रेस मंड्यांच्या कामाविषयी टीका झाली. काँग्रेस व सरकार यांच्यात वादत चाललेल्या मतभेदाची लक्षणे दिसू लागली होती. सरकारने राजकीय कैद्यांना सुटका



Fullscreen



18 / 76

कामी यश लाभलें नाहीं. काँग्रेसचे प्रतिनिधि म्हणून जवाहरलाल नेहरू व आझाद त्यांना भेटले. ब्रिटन भारतावरची आवली पकड सोडायला तयार नव्हता.

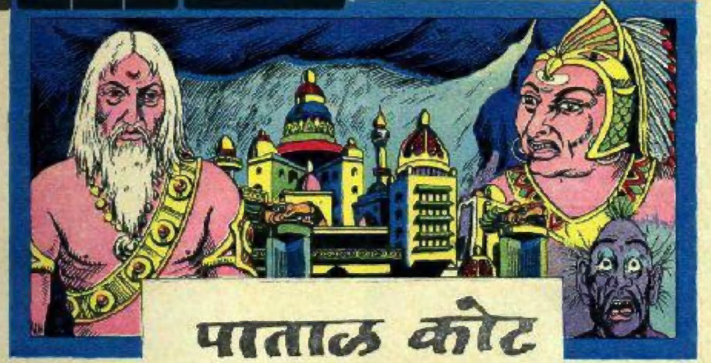
“भारत स्वतःच्या बळावर स्वातंत्र्य मिळवील.” असा ठराव काँग्रेसने केला.

१९४२ च्या ऑगस्ट महिन्यांत मुंबई येथे काँग्रेसचे अधिवेशन भरलें. ‘चले जाओ!’ हा ठराव तेथेच पास झाला. ‘भारत छोडो’ हा एक भारतीय स्वातंत्र्याचा मंत्र झाला. राष्ट्रीय चळवळ इतकी बघे जाऊ राहल्यानंतर स्वतः महात्मा गांधीजीच क्रांतिकारी शास्त्रासारखे वाई लागले.

काँग्रेसची ही चळवळ सुरू करण्यापूर्वीच दुसऱ्या दिवशी पहाटे सरकारने काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांना अटक केली. सर्व मिळून ३० जणांना अटक झाली. हे सर्व काँग्रेसच्या

अधिवेशनाला हजर होते. गांधीजींना चिंचवडनजीक उतरविण्यांत आले आणि आगाखान यांच्या बंगल्यांत ठेवण्यांत आले. मुंबईच्या पुढाऱ्यांना येरवड्याच्या दुर्ग्यांत ठेवण्यांत आले. काँग्रेस कार्य कारिणीच्या बाकी सभासदांना पुण्याला घेऊन जाऊन तेथून अहमदनगरच्या किल्ल्यांत नेण्यांत आले.

पुढाऱ्यांना अटक झाल्याची बातमी कळताच देशांत क्रोध व क्षोभ यांचा ज्यालासुखीच फुटल्याचा भास झाला. पुढाऱ्यांच्या अमाची प्रजेने स्वतः सरकारला तोंड दिले. नाना तऱ्हेची संकटे हंसत हंसत सहन केली. विटेचे उत्तर दगडाने देण्याचा यत्न केला. १८५७ नंतर देशांत इतक्या मोठ्या प्रमाणावर झालेली चळवळ हीच होय.



पाताळ कोट

[१२]

[धूमक व त्याचे साथी कोठे लपले होते, हे मगर-माणसांनी पाहिले होते. ते जवळ पोचल्यापूर्वी डोंगराच्या वळणाकडे ते पळू लागले. शत्रू त्यांचा पाठलाग करू लागले. एका तुकडीतल्या मगर-माणसांनी भाले घेऊन त्यांची वाट रोखून धरली. पुढे—]

धूमक मुळीच भ्याला नाहीं. त्यानें फक्त एक भाला पाठलाग करणाऱ्या मगर एकदांच मार्गे वळून पाहिले. जे जिवंत माणसांवर फेंकला.

राहले होते ते भिऊन पळाले नव्हते, भाला येत असलेला पाहून मगर-माणसे या उटल ते पाय वाटेनें पाठीमागून थांबत पाय वाटेच्या दोन्ही बाजूला पांगली. तिकडे पाठलाग करीत होते.

“सोमू! हे लोक येत आहेत ना, बाण डोंगराच्या वळणाच्या बाजूनें येणाऱ्या त्यांच्या समाचाराला मी आहे येथे उभा. मगर माणसांवर पडले.

तू आणि विरूप दोघे त्या ओरडणाऱ्यांवर “काय पण हिंमत आहे!” त्यांच्या भाले फेंका.” असे सांगून धूमकने स्वतः पैकीं एक जण ओरडून म्हणाला. तो होता

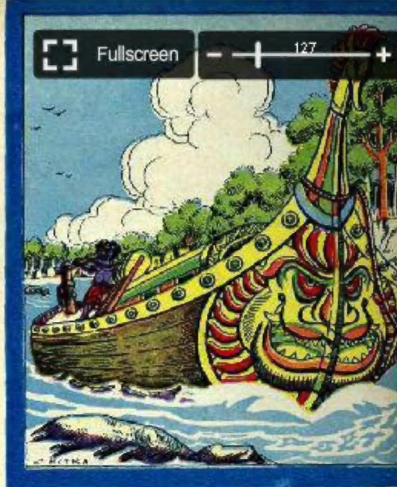
“नांदोबा”



इतक्यांत धूमक व त्याचे दोघे साथी नदी काठी येऊन पोचले. त्यांना पाहून पुलिंदला देव पावऱ्यासारखा आनंद झाला. तो पळत पळत पुढे गेला आणि धूमकला कडकडून भेटून म्हणाला— “धूमक दादा! माझी धाकटी बायको त्या होडक्यांत कैदेत आहे. ‘बांचवा!’ म्हणून ओरडत आहे. आतां तें होडकें कसे धरायचें हो?”

धूमकनें होडक्याकडे पाहिलें. मगर-माणसांपैकीं कांहीं ओरडत बुडत तरंगत होडक्याच्या पुढें पुढें ओघांत वाहात चालले होते. कांहीं होडक्याजवळ जाण्याचा जिवापाड यत्न करीत होते.

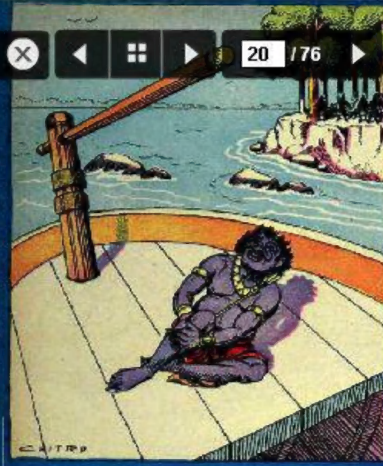
“पुलिंद तूं दोरखंड कापायला नको होतें. तें दोरखंड धरूनच होडकें बाहेर ओढनां आलें असतें. राक्षसाचे नोकर पाण्याच्या ओघांत मरणार. एक जण देखील बांचणें शक्य नाहीं. होडक्याकडे जाण्यापैकीं एक दोघे पोचतील कदाचित. सर्वच्या सर्व कां नरें आपल्यावर धावून आले! एक जण देखील होडक्यांत कां राहाला नाहीं?” धूमकची ही शंका दूर करण्यासाठीच जणुकांहीं त्याचें बोलणें



संण्यापूर्वीच होडक्याच्या पेटांतून एक खुजा राक्षस लंगडत बाहेर सुकाणूजवळ आला. त्यानें सुकाणू धरल्याबरोबर होडक्याचें डोलणें बंद झालें.

त्या खुजा राक्षसानें दांत ओठ चावून धूमककडे एकदां पाहिलें आणि होडक्याकडे पोहोत येणाऱ्या एका मगर-माणसाच्या डोक्यांत वळ्यानें मारलें आणि ओरडला— “मूर्खानो! मरा! तुम्हांला व कालिकली राक्षसाला माझा हा शेवटचा नमस्कार! होडकें माझें आहे आणि ही बाईपण माझीच बायको आहे. आम्ही दोघे या

चांदोबा



जंगलांत कोठेंतरी शोपडें बांधून सुखानें राहूं.”

तें ऐकून पुलिंद्याच्या अंगाचा भडका उडून गेला. म्हणाला—“दुष्टा! तिचा नवरा मी जिवंत असतां माझ्या देखत तिला कंवर धरून विरूपनें त्याला बाहेर ओढले. पळवून नेणार आहेस तूं?” असें म्हणत त्यानें नदीत उडी घाकली आणि पोहोत होडक्याकडे निघाला.

परंतु विरूपनें हात धरून त्याला बाहेर ओढले. म्हणाला—“इतकी चाई कशाळा? पडला.

एकटा जवळ पोचलास तरी तो तुला टार केल्याशिवाय राहील का? थोडा वीर धर. नाहीं व होडकें पण चालवूं शकणार नाहीं.”

चांदोबा

चांदोबा



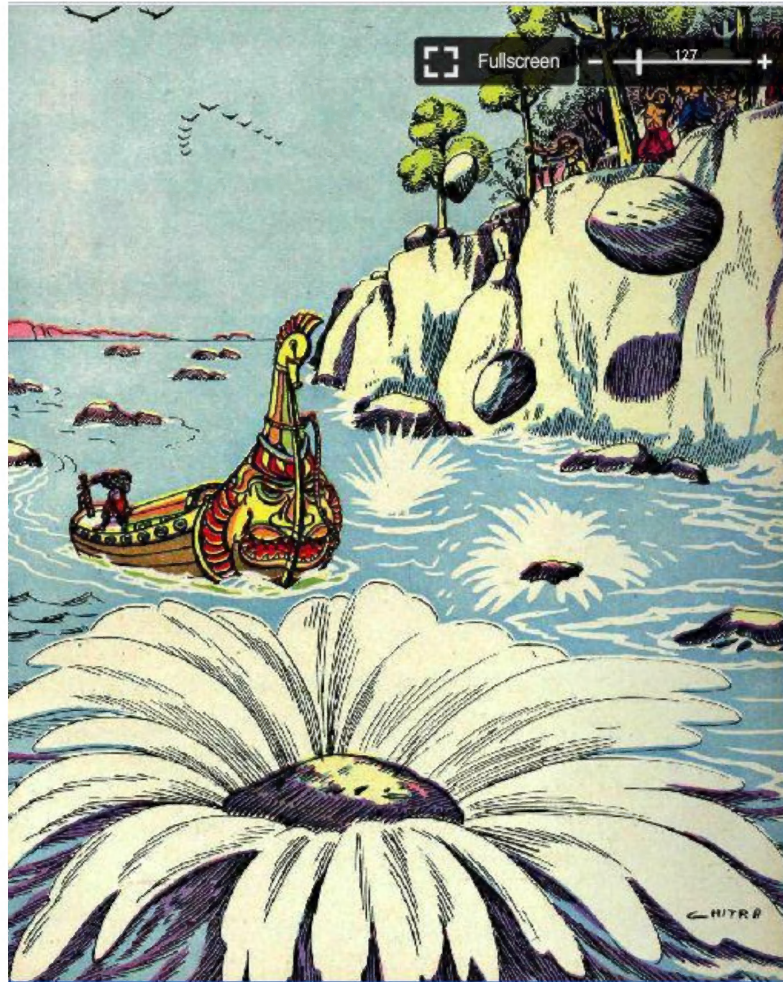
तुझीं होडकीं येऊं तर देत. नंतर त्या होडक्याचा पाठलाग कर. तुझ्या मदतीला आम्ही आहोच. त्या राक्षसाला ठार करून आम्ही तुझ्या बायकोला सोडवूं.”

तिकडे तो खुजा राक्षस गाढव रेंकू लागल्यासारखा जोरानें हंसला. म्हणाला— “आमचें परस्परानें मेम झाल्यावर आणि लक्ष करून घेतल्यावर पळवून नेलें असें कोण म्हणणार रे?” असें म्हणत होडक्याजवळ येणाऱ्या आणखी एका मगर-माणसाच्या डोक्यांत त्यानें वस्दें मारलें आणि होडकें जोराचा ओष होता तिकडे वल्दवून जपशप नेऊं लागला.

“गेली हो गेली....माझी लाडकी धाकटी गेली हो....” असें ओरडत पुलिंदनें पुन्हां एकदां पाण्यांत उडी मारली, परंतु त्याची कंवर धरून विरूपनें त्याला बाहेर ओढले. तेवढ्या अवधीत सोमकनें एक बाण नेम धरून त्या खुजा राक्षसाच्या गुढग्याला मारला. बाण लागतांच त्याच्या हातांतली सुकाणूची दांडी सुटली व तो होडक्यांत पडला.

“बाळा म्हणतात नेम! तो मरणार केल्याशिवाय राहील का? थोडा वीर धर. नाहीं व होडकें पण चालवूं शकणार नाहीं.”

चांदोबा



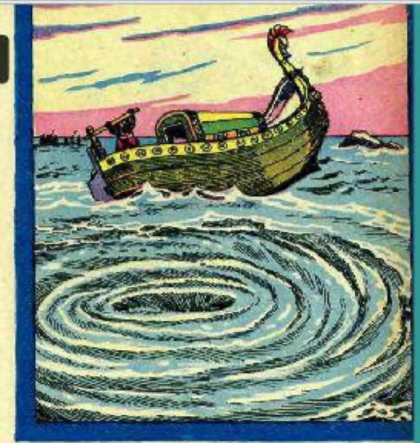
धूमकने पाठ शोपडून सोमकला शावासकी दिली.

होडके एका मोवच्यांत सांपडलें आणि चकर खाळें लागलें. खुजा राक्षस लंगडत लंगडत उठला. त्याने बाण काडून फेंकून दिला आणि सुकाणू धरून होडके मोवच्याच्या बाहेर काढलें.

इतक्यांत भिलांच्या दोन्ही होड्या आल्या. त्याच होड्यांत बसून धूमक व सोमक नदी पार करून आले होते. एका होडीत तो गरुडपक्षीपण तडफडत पडला होता.

होड्या जबळ किनाऱ्याला लागतांच धूमक व विरूप एका होडीत चढले. सोमक व पुलिंद दुसऱ्या होडीत बसले. पुलिंदने आपल्या अनुयायांना काठाकाठाने पळत राक्षसाच्या होडक्यावर फक्त राक्षसालाच लागतील असे दगड फेंकायला सांगितले. नंतर त्याने असेदेखील वजावून सांगितलें की जर का होडके उडून पाण्यांत बुडालें तर एकेकाची चामडी लोळवीन.

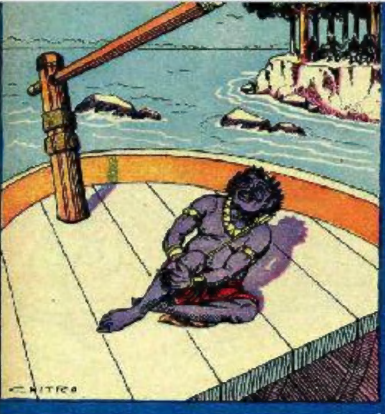
वरही जोरानें मारून धूमकने होड्या त्या होडक्याजवळ लवकर न्यायला सांगितलें. होडके बुडालें तरी चालेल. पण तो राक्षस



जिवंत सांपडला तरी पुरे. म्हणजे आपल्याला कालिकली राक्षसाच्या पाताळकोटाची वाट मिळेल."

"होडके बुडाले आणि माझी बायको बुडाली तर मी कोणाच्या तोंडाकडे पाहू?" पुलिंद धावरच्यासारखा म्हणाला.

"धूमदादा! मला वाटतें की कालखंबर मांत्रिकपण त्याच होडक्यांत कैदेत आहे. म्हणून होडके पण आपण बुडू देतां कामा नये. त्या खुजा राक्षसाला आपण चौचे मिळून बरू शकणार नाही का? सहजी पकडू." विरूप म्हणाला.



होडक्याचा पाठलाग कर. तुझ्या मदतीला आम्ही आहोच. त्या राक्षसाला ठार करून आम्ही तुझ्या वाचकोला सोडवू.”

तिकडे तो खुजा राक्षस गाढव रेंकुं लागल्यासारखा जोराने हंसला. म्हणाला— “आमचे परस्परांवर प्रेम झाल्यावर आणि लम करून घेतल्यावर पळवून नेले असे कोण म्हणणार रे ?” असे म्हणत होडक्या-जवळ येणाऱ्या आणखी एका मगर-माणसाच्या डोक्यांत त्याने वल्हे मारले आणि होडके जोराचा ओष होता तिकडे वल्हवून झपझप नेऊं लागला.

“गेली हो गेली....माझी लाडकी धाकटी गेली हो....” असे ओरडत पुलिंदने पुन्हा एकदा पाण्यांत उडी मारली, परंतु त्याची कंबर धरून विरूपने त्याला बाहेर ओढले.

तेव्हा अवघांत सोमकने एक बाण नेन धरून त्या खुजा राक्षसाच्या गुढग्याला मारला. बाण लागताच त्याच्या हातांतली सुकाणूची दांडी सुटली व तो होडक्यांत पडला.

“हाला म्हणतात नेम ! तो मरणार नाही व होडके पण चालवू शकणार नाही.”

चांदोवा
१२



हळू हळू पाठलाग करणाऱ्या होड्या आणि राक्षसाच्या होडक्यांतले अंतर कमी होऊं लागले. पुलिंदचे अनुयायी ते पाहून मोठमोठे दगड होडक्याच्या आजूबाजूला फेकू लागले. धूमक व त्याच्या साथ्यांना वाटू लागले की होडके हातांत येणं आतां तितकेंसे कठीण नाही. विरूप होडीतल्या गरूड पक्षाजवळ बसून प्रेमाने त्याला गोजारीत चुटक्या वाजवून मोठ्या उसाहाने त्याला वैशुद्ध स्थितीतून जागा करीत होता. गरूड पक्षी उडत नव्हता, वसल्यावसल्याच डोकें खाली करून शीट वाजवीत होता.

होडके जोराने वाहू लागले. राक्षसाने पण होडके जोराने चालवायला सुरुवात केली. दोन्ही होड्या त्याचा पाठलाग करीत येत असलेल्या पाहून त्याच्या अंगांत एकदम कोटून स्फुरण चढले कोणाला ठाऊक ?

पुलिंदच्या अनुयायांनी राक्षसाच्या होडीवर दगडांचा वर्षाव चालू ठेवला होता. दगड पाण्यांत होडीजवळ पडत व त्यामुळे पाण्यांत जोराने लाटा उसळून होडीचा वेग थोडा कमी करीत. राक्षसाला पण हात थांबवून कांहीं वेळ बसून रहावे लागे. आतां होडके बुडणार अशी भीति पण त्याला वाटू लागली.

“हा गरूड जर का वळला तर त्या राक्षसाच्या डोक्यावर आणि खांद्यावर चोचीने एक दोन टोंची मारून येईल.” विरूप म्हणाला.

हतक्यांत मिळानीं टाकलेला दगड जुकून विरूप बसला होता त्या होडीला लागला. त्याच्या धक्याने होडी उलटली आणि सर्व पाण्यांत पडले. नाव सरळ करून पुन्हा सर्व होडीत बसले. गरूडपण पाण्यांत पडला होता. तो पंख फडकडवून विरूपच्या खांद्याजवळ थिरक्या घांछ लागला. ते पाहून विरूपला आनंद झाला.

चांदोवा
१३

एकाएकी पाण्याचा ओघ वाढला. एवढेच नव्हे तर नदीत मोठमोठे खडक व दगडपण दिसू लागले. खुन्ना राक्षस, होडकें त्या दगडांवर आपटून फुटू नये अशा वेताने होडकें संभाळून नेऊं लागला. पुलिंदच्या अनुयायांचा दगडांचा वर्षाव चालू होता.

“मला वाटतें की जवळच कोठें तरी धवधवा असावा. म्हणूनच पाण्याचा ओघ इतका वाढलेला दिसतो आहे. आपण आपल्या होड्या काठावर घेऊन जाण्यांत सहाजपण आहे.” विरूप म्हणाला.

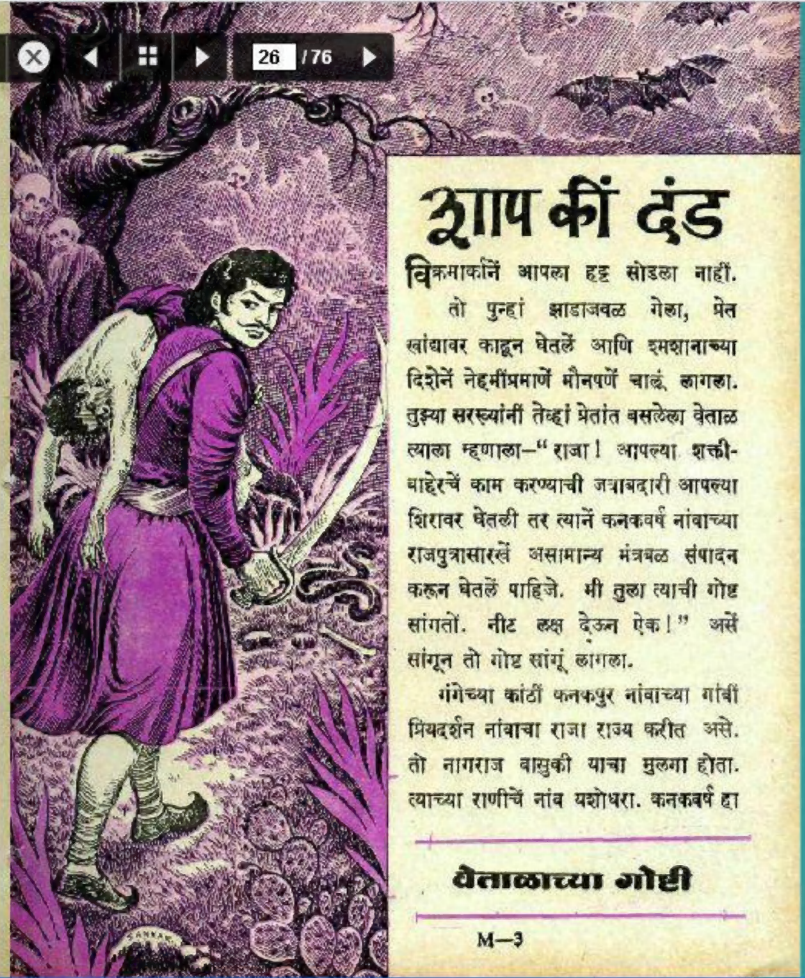
“मग तो राक्षस आणि माझी बायको?” पुलिंद घाबरून म्हणाला.

“ती लागेल कोठें तरी कांठाला, नाहीतर.....” तो असें बोलतच होता की होडकें एका खडकावर आपटले आणि

मारला. नदीत तरंगत वहात चाललेल्या एका बाईकडे तो पोहोत गेला. नंतर तिच्या आपल्या खांबावर घेऊन तो पोहोत काठाकडे जाऊं लागला.

“होड्या लवकर चालवा!” धूमक म्हणाला. मिळानीं एक दोन मिनिटांत होड्या काठाला आणल्या. परंतु तोंपर्यंत राक्षस बराच खाली वाहून गेला होता आणि काठावर आला पण होता. धूमक व त्याचे साथी आणि राक्षस यांच्या मध्ये एक देऊळ होतें. देवळाच्या चारी बाजूला मोठमोठे झाडे होती व त्यांवर वनमाणसें लोंबत उड्या मारीत होती. त्यांपैकी एक वनमाणूस जोराने ओरडला आणि धूमक होता त्या बाजूला येऊं लागला.

(पुढील गोष्ट पुढील अंकीं)



शाप कीं दंड

विक्रमाकानि आपला दंड सोडला नाही.

तो पुन्हां झाडाजवळ गेला, पेत खांबावर काढून घेतले आणि इमशानाच्या दिशेने नेहमीप्रमाणे मीनपणे चालू लागला. तुझ्या सरस्यांनी तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! आपल्या शक्ती-बाहेरचे काम करण्याची जबाबदारी आपल्या शिरावर घेतली तर त्यानें कनकवर्ष नांवाच्या राजपुत्रासारखे असामान्य मंत्रवळ संपादन करून घेतले पाहिजे. मी तुला त्याची गोष्ट सांगतो. नीट लक्ष देऊन ऐक!” असें सांगून तो गोष्ट सांगू लागला.

गंगेच्या काठीं कनकपुर नांवाच्या गांवीं प्रियदर्शन नांवाचा राजा राज्य करीत असे. तो नागराज वासुकी याचा मुलगा होता. त्याच्या राणीचे नांव यशोधरा. कनकवर्ष हा

वेताळाच्या गोष्टी



त्यांचा मुलगा. कनकवर्ष इतका सुंदर होता की प्रत्येक तरुण स्त्रीला, तो आपला पति व्हावा असें वाटे.

त्याचे रूपवर्णन ऐकूनच मदनसुंदरी नांवाची राजकन्या त्याच्यावर माळली. ती विदर्भ देशांतल्या कुंडिननगरच्या राजाची कन्या होती. ती देखील कनकवर्षला साजेला अशीच रूपवती होती. तिने रोलदेव नामक एका चित्रकाराला आपले चित्र देऊन कनकवर्ष याच्याकडे आपला मानस कळविण्यासाठी पाठविले. रोलदेवने मदनसुंदरीचे चित्र देऊन कनकवर्षला राजकन्येचा प्रेम-

Fullscreen 127

चित्र पाहून तिच्यावर मोहित झाला. दोघांचे पुढे थाटामाटाने लग्न झाले. बरेच दिवस झाले तरी त्यांना मुल झाले नाही. तेव्हा कनकवर्षला काळजी वाटू लागली की पुढे कुलोद्वार कोण करणार? त्या काळजात राजाला शोष लागेना. एकदां तो अंधरुणावर या कुशीवरून त्या कुशीवर वळत असतां त्याला समोर एक वयस्क स्त्री दिसली. तिला पाहताच कनकवर्षाच्या मनांत तिच्या-विषयी श्रद्धा व भक्ति उत्पन्न झाली. त्याने उठून तिला नमस्कार केला.

त्या स्त्रीने त्याला आशीर्वाद दिला व म्हणाली—“मुला! मी तुझी आते, तुझ्या वडिलांची मोठी बहीण रत्नप्रभा. आम्ही दोघे बहीण भाऊ नागराज वासुकी यांची मुले. मी आजवर अदृश्यपणे तुझे रक्षण करीत आले आहे. तू असा उदास कां?”

“आत्याबाई! मी तुमच्या दर्शनाने धन्य झालो. मला मुल नाही, फक्त याच गोष्टीचे दुःख आहे.”

“मी एक उपाय सांगते. तू कुमारस्वामी याची आराधना कर! त्याच्या अनुग्रहाने तुला पुत्रप्राप्ति होईल. अनेक

जांबोळा
१८

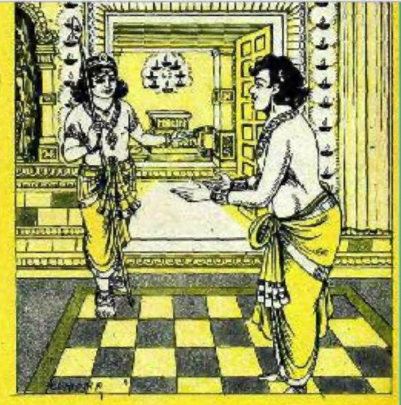
28 / 76

त्यांना तोंड देण्यास मी तुझ्या पाठीशी आहे.” असे सांगून रत्नप्रभा अदृश्य झाली.

कनकवर्ष राज्यकारभार प्रधानाच्या हाती देऊन कुमारस्वामीची आराधना करण्यासाठी निघाला. त्याने घोर तपश्चर्या केली. काही दिवसांनी त्याच्या डोक्यावर धबधब्यासारखे पाणी पडू लागले. तो कष्ट सहन करण्यास रत्नप्रभेने अदृश्यपणे शक्ति पुरविली. कुमारस्वामीने त्याच्या तपश्चर्येची परीक्षा घेण्यासाठी विव्नेश्वर गणनायकाला नेमले. त्याने धबधब्याच्या पाण्यांत सांपाचे विष काढविले. रत्नप्रभेने ते विष सहन करण्याची शक्ति पण त्याला दिली. गणनायकाने आपले सुळे त्याच्या छातीवर रोवून पाहिले. श्री गजवदनाला समोर पाहून गद् गद् कंठाने कनकवर्ष त्याचे स्तोत्र गाऊ लागला. गजाननाने प्रसन्न होऊन त्याला आशीर्वाद दिला आणि निघून गेला. तेव्हा कुमारस्वामीने प्रसन्न होऊन दर्शन दिले आणि म्हणाला—“मी तुझी तपश्चर्या पाहून प्रसन्न आहे. पाहिजे तो धर मागून ये!”

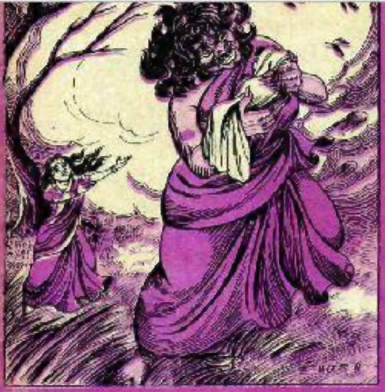
“देवाधिदेवा! माझ्यावर अनुग्रह करून विरह एक वर्षभर सहन करावा लागेल.” पुत्रप्राप्तीचा वर दे!” कनकवर्ष म्हणाला. असे सांगून कुमारस्वामी अदृश्य झाला.

जांबोळा
१९



“तथास्तु! तुला एक मुलगा होईल. त्याचे नांव हिरण्यवर्ष असें ठेव. तू आत गामाग्यांत ये, थोडा वेळ.” कुमारस्वामी म्हणाला.

राजाच्या देहांत राहून राजाबरोबर ती गामाग्यांत गेली तर देवाचा कोप होईल असा विचार करून रत्नप्रभा बाहेरच राहली. तरी देवापासून काही लपते का? देव त्याला म्हणाला—“तू मला फंसविले आहेस. म्हणून तुला आपल्या पुत्रकलत्राचा विरह एक वर्षभर सहन करावा लागेल.”



कनकवर्ष आपल्या राज्यांत परतला. देवाच्या अनुग्रहाने त्याला एक मुलगा झाला. त्याने कुमारस्वामीच्या इच्छेप्रमाणे मुलाचे नांव हिरण्यवर्ष असे ठेवले आणि आश्चर्य म्हणजे त्याच्या नांवाला साजेल अशी सुवर्णवृष्टि पण त्या दिवशी झाली.

पाऊस पडू लागल्यानंतर बालेतिणीच्या खोलीचे रक्षण करण्यासाठी सर्व काळजी घेण्यांत आली. पाऊस जोराचा पडत होता. बादल पण सुरू झाले. झाडे उपटून पडू लागली. अशा समयी एक भयंकर आकृतीची स्त्री बालेतिणीच्या खोलीचे दार उघडून आंत

घेतले आणि पळून गेली. राणी "माझा मुलगा! माझा मुलगा!" असे ओरडत उठली आणि काळोखांत त्या राक्षसिणीच्या मागे निघाली. राक्षसिणीने एका सरोवरांत बुडी मारली. मुलाच्या मोहाने राणीने पण सरोवरांत उडी टाकली.

लगेच बादल थांबले. आकाश निरभ्र झाले. वारा व पाऊस पण थांबला.

दुसऱ्या दिवशी कनकवर्ष मुलाला व त्याच्या आईला पाहण्यासाठी आला तेव्हा दोघे अदृश्य झालेली पाहून वैशुद्ध होऊन पडला. शुद्धीवर आल्यानंतर भ्रमिष्टासारखा पळत सुटला. त्याच्या मनाचे कोणी सांत्वन करू शकला नाही. तो नगराबाहेर रानांत निघून गेला.

जंगलांत त्याला अनेक कष्ट सहन करावे लागले. सुदैवाने तो सर्व संकटांतून वाचला. विंध्य पर्वताच्या डोंगराळ भागांत तो पुष्कळ हिंडला. एका वर्षानंतर रत्नप्रभा एकाणकी त्याच्या समोर दृष्ट म्हणून उभी राहिली व बायको. मीच दोघांना, कुमारस्वामीने दिलेला शाप पुरा व्हावा म्हणून नेले होते."

चांदोबा

२०

Fullscreen 127

30 / 76

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला— "राजा! माझ्या मनांत एक शंका आहे. कुमारस्वामी राजावर रागावला तेव्हा त्याने फक्त पुत्रविशेषाचा शाप कां दिल्या नाही? बायकोचा विरहमुद्धा सहन करावा लागेल असा शाप कां दिल्या? पुत्रप्राप्तीसाठीच नाही का तो देवाच्या गाभाऱ्यांत गेला होता आणि त्यामुळे देवाला फसविल्याचा अपराध त्याच्या हातून पडला? या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तू दिली नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील."

ते ऐकून विक्रमार्क म्हणाला— "देव वर देतो ते अयोध्या व अपात्र अशा व्यक्तीला

देत नसतो. राजाची पात्रता ओळखण्यासाठीच नाही का त्याने गणपतीच्या सहाय्याने त्याची परीक्षा घेतली? त्या सर्व परीक्षेत राजा स्वतःच्या बळावर यशस्वी झाला नाही हे कळले तेव्हा त्याने त्याला शाप देऊन त्याची परीक्षा घेतली. खरे पाहिले तर तो शाप नव्हताच दंड होता. कारण जन्मल्याबरोबर मुलाला अदृश्य करून देवाने राजाला फार मोठा दंड दिला. राणीच्या विरहाने तर त्याचा आधारच तुटला. तो दंड फक्त राजाला नसून रत्नप्रभेला पण होता. त्याचे प्रायःश्रित म्हणून तिनने स्वतःच राणीला व मुलाला अदृश्य करून तो शाप यशस्वी होण्यास हातभार लावला."

राजाचे मौन अशा तऱ्हेने भंग होताच वेताळ अदृश्य झाला व प्रेतासह शाडाला जाऊन लांबकळू लागला. (कल्पित)





मंदबुद्धि

एका नदीकाठच्या गांवीं रामण्णा नांवाचा एक जमीनदोर रहात असे. स्वभावाने तो फार सुशील होता. म्हणून गांवकरी त्याचा फार आदर करीत. त्याला मूल नव्हते. परंतु ईश्वररूपेने त्याला एक मुलगा झाला. त्याने आपल्या मुलाचे नांव वीरण्णा असे ठेवले. आईवडिलांचा तो फार लाडका होता. परंतु फार लाडक्याने तो बिघडला. लहानपणीच त्याचा उडाणटप्पूपाणा सुरू झाला. लहान व मोर गांवकऱ्यांना तो तोंडाला येईल ते बोले. कोणी त्याचे ऐकले नाही तर तो मारहाण करायलादेखील मार्गेपुढे पहात नसे. बापाकडे पाहून मुलाचा हा सव्याव- पणा गांवकरी निमूटपणे सहन करीत. गांवांतल्या बायका वीरण्णाच्या आईला

त्याच्या विरुद्ध रोज एक न एक तक्रार येऊन सांगत.

“अहो, किती झाले तरी ती मुलेंच ! मुलें भांडतातहि आणि पुन्हा एकत्र खेळतातहि. म्हणून कोणी अशी तक्रार करतें का ? थोडा कानाडोळा करायला नको का ?” वीरण्णाची आई म्हणे.

वीरण्णाला झालेत घातले. पण त्याला लिहितां वाचतां आले नाही. त्याचा उडाणटप्पूपाणा वाढतच गेला. लोक त्याला भिकं लागले. त्याचा दांडगेपणा इतका वाढला की गांवांतल्या बायका नदीवर पाणी आणा- सला जात तेव्हा त्याला समोर पाहून भिऊन पळून जात. वीरण्णाच्या दांडगेपणाच्या गोष्टी ऐकून रामण्णाला काळजी पडली की या मुलाला कसे वळण लावायचे ?

सी. सरलाबाई नाईक

स्वभावात कोही सुधारणा करण सोप नव्हते. एकुलता एक मुलगा आणि असा कुलांगार निघाल्यावर कोणा आईबापाच्या हृदयाला धका नाही बसणार ! वीरण्णाच्या आईची मान पत्रोपदी खाली होऊ लागली.

परंतु आईबापाला जमले नाही ते गांवांतल्या एका शेतकऱ्याच्या मुलीने करून दाखविले. त्या मुलीचे नांव होते गौरी. ती सुंदर होती तशीच समजूतदार आणि चतुर व हुशारपण होती. ती वीरण्णाला पाहून कधी भिऊन पळून गेली नाही. तिचे रूप लावण्य व भैर्य पाहून वीरण्णाने तिच्याशीच लग्न करण्याचे ठरवून आपल्या आईबापांना कळविले. गौरीला अर्थातच ती गोष्ट कळली तेव्हा तिने मनाशी ठरविले की ज्या दिवशी तो तिच्याशी लग्नाची गोष्ट काढील त्या दिवशी त्याची बरोबर छान खोड मोडायची.

गौरीच्या मैत्रिणींना वीरण्णा तिच्याशी लग्न करणार असल्याचे कळले होते. उन्हा- व्याचे दिवस सुरू झाले होते. गौरीच्या घरा तिच्या मैत्रिणी जमा झाल्या होत्या. घरा तिच्या मैत्रिणी जमा झाल्या होत्या.



समोरून जात होता. ते पाहून एका मैत्रिणीने थडेत त्याला ऐकू जाईल असे विचारले— “हो का ग गौरी ! वीरण्णाशी का तुझे लग्न ठरले आहे ! केव्हा गडे !”

गौरी म्हणाली—“जा ग ! माझे लग्न इतके सोपे वाटले होय तुला ! माझ्याशी लग्न करणाराची मी पहिल्याने परीक्षा घेणार आहे !” असे म्हणून ती मोठ्याने हंसली व तिच्या बरोबर तिच्या मैत्रिणीपण खूप हंसल्या.

वीरण्णाने ते सर्व ऐकले व ते सर्व नेमका त्याच वेळी वीरण्णा तिच्या घरा- त्याच्या कानांत खूप झोबले. तरमग गौरी

बांदोबा

२३



माझी परीक्षा घेणार आहे का? काय विचारणार आहे कोणास ठाऊक? तो घरी गेला, पण त्याला करमेना. तेच तेच विचार त्याच्या मनात घोळू लागले. तो सरळ गौरीच्या घरी गेला.

“म्हटते, इकडे कसे काय येणं झालं?” गौरीने विचारलं.

“मी तुलाच मेटण्यासाठी आलों आहे. म्हणं, तुझ्याशी लग्न करणाराची प्रथम तू परीक्षा घेणार आहेस! ऐकू तर दे की कशी काय परीक्षा आहे ती!” वीरण्णाने ऐटीत विचारलं.

करण्याची इच्छा असलेल्याची परीक्षा मी घेणार आहे.” गौरी म्हणाली.

“सोच लग्न करणार आहे, असे कां नाही समजून चालत?”

“हं पहा, परीक्षेत तू पास नाही झालास तर आयुष्यभर माझी चाकरी करावी लागेल? तेव्हा तू कशाचा या मान-गडीत पडतोस?” गौरीने थडेत विचारलं.

वीरण्णा जास्तच संतापला. म्हणाला—
“मी नाही यशस्वी झालों तर कोण आहे ग माझ्याहून जास्त मोठा?”

“तू म्हणतोस तें बरोबर आहे. पण माझी अट आहे ना कबूल, पहिल्याने तें सांग. मी कांहीं फार मोठी आणि कठीण परीक्षा नाही घेणार तुझी!” गौरी म्हणाली.

“सोल तर काय करावचें तें!” वीरण्णा म्हणाला. “पहा हो, तू माझी अट कबूल केलीस ना?” गौरीने पुन्हा विचारलं.

वीरण्णाने मानेने होकर दिल्यावर गौरी म्हणाली—“तर मग चल माझ्या बरोबर!” असे सांगून ती एक घागर व एक लहान पातेली घेऊन नदीवर निघाली. वीरण्णा तिच्याबरोबर गेला. नदीत वाळूच वाळू

खणायला सांगितलं. वीरण्णाने खळगा खणल्यावर त्यांत पुष्कळ पाणी आलं.

“हं पाणी चांगलं नाही. या पातेलीने हें घागेरहें पाणी उपसून काढ. मग मी भरून घेईन स्वच्छ पाणी.” गौरी म्हणाली.

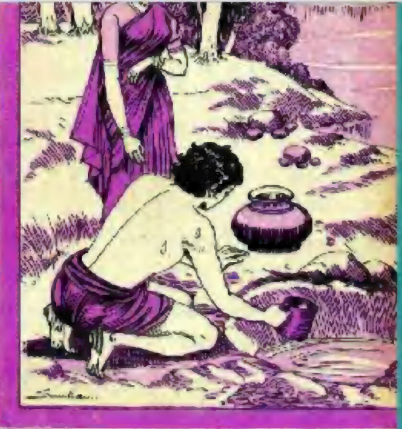
वीरण्णा पाणी उपसू लागला. पाणी मुळीच कमी होत नव्हतं. तो पाणी काढी तेवढे लगेच पुन्हा खड्ड्यांत जमा होई. असे तासभर होत राहलं. वीरण्णा दमून गेला.

“हं काय अजून नाही का रिकामा झाला खड्डा!” गौरीने विचारलं.

“नाही बुवा! मी हारलों. कबूल करतो.” वीरण्णा म्हणाला आणि त्याने पातेली भिरकावून दिली.

“तू या पहिल्या परीक्षेतच हात टेकलेस? जाऊ दे. आणखी एक दोन परीक्षा आहेत त्यांत यशस्वी होतोस की नाही पाहू या.” म्हणत गौरी वीरण्णाला आपल्या घरी बोलावून घेऊन गेली. गौरीच्या मैत्रिणी वीरण्णाकडे पाहून तोंडावर हात ठेवून हसू लागल्या.

गौरीने घरी पोचल्यावर एका परांतीत निसारे आणले आणि एक रिकामा डबा घेऊन घरात घेऊन गेली. वीरण्णा म्हणाला—“हा



घूप निखाच्यावर टाक आणि घूप येईल तो डब्यांत भरून ठेव. मी जाऊन आलेच आंधोळ करून. मला तो घूप औल्या केसांना लावायला द्या आहे.”

मंदबुद्धी वीरण्णाने विस्तवावर घूप टाकला आणि डबा उलटा करून घूप धरू लागला. थोड्या वेळाने गौरी नहाऊन आली व विचारलं—“घरला का घूप? बघू!”

वीरण्णाने डबा तिच्या समोर ठेवला. पण त्यांत घूप कोटून असणार?”

“एवढे लहानसें काम सुद्धा तुला करता येऊ नये, आश्चर्य आहे. दुसऱ्या परीक्षेत

पण तू नापास. पाहाते आतां तिसरी परीक्षा घेऊन." गौरी म्हणाली.

या खेपेस गौरीच्या मैत्रिणी जास्तच मोठ्याने हसल्या. वीरण्याला मूग गिळून सर्व सहन करावे लागले.

गौरी घरांत गेली व एका तांब्यांत दूध घेऊन आली. म्हणाली—"घांत अर्धे पाणी घातलेले आहे. तेवढे वाजूला करून चांगले दूध भांब्यांत राहू दे."

वीरण्याला काय करावे, हे सुचेना. तेव्हां मात्र त्याला स्वतःचीच लाज वाटू लागली व वाईटपण वाटले.

"हे काम नाही होत माझ्याकडून!" असे म्हणत तो जाण्यासाठी निघाला.

"कोडे निघालास! तू सर्व परीक्षांत नापास झाला आहेस. आतां तू माझा नोकर व दास झाला आहेस. मी सांगितल्या-

मी जे सांगितले, ते तुला करावे लागेल." गौरी म्हणाली.

गौरीच्या मैत्रिणी डोळे मिचकावून हसू लागल्या—"बाई बाई! कवडीची अकल नाही आणि काय सर्व गांव डोक्यावर घेतले होते स्वारीने. म्हणजे, गौरीशी लग्न करणार! ताडासारखे वाढल्याने काय होते! साध्या गौरीमुद्दाम नकोत का कळायला?"

सर्व गांव गौरीच्या घरासमोर जमा झाले. गौरीने वीरण्याची कशी खोड मोडली ते ऐकून सर्वांना आनंद झाला. सर्वांत जास्त आनंद वाटला तो रामण्याला, कारण वीरण्यांत एकदम पालट झाला होता. त्याने गौरीच्या बापाशी बांदून तिला आपली सून करून घेतले.



मणिद्वीप

काही व्यापारी एका जहाजांत बसून पूर्वेकडील बेटांच्या दिशेने निघाले. तेथे व्यापाऱ्यांच्या मालाची देवाण घेवाण करून ते श्वेत द्वीपांत पोचले तेव्हां त्यांच्या जहाजांत सिंहलद्वीपाचा रहिवासी एक तरुण येऊन बसला. जहाज प्रसुद्रांत खोल पाण्यांत चाबू लागल्यावर एकाएकी वादळ सुरू झाले आणि सुकाणू एका खडकावर आदळून तुटले. म्हणून वादळांत जहाज कोणत्या दिशेने चालत आहे हे त्यांना कळेना. दुसऱ्या दिवशी त्यांचे जहाज एका बेटाकडे जात असल्याचे दिसले. बोब्यावेळाने खडकाळ बेटावर जहाज आदळून फुटणार अशी भीति सर्वांना वाटू लागली.

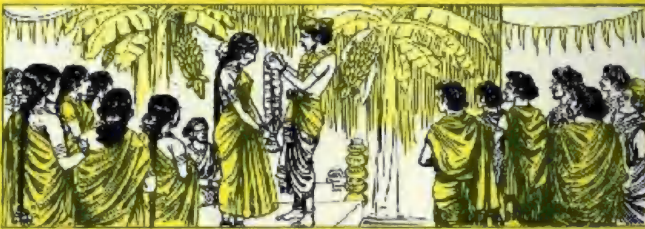
इतक्यांत जहाजाचा कप्तान म्हणाला—"हे समोर जे द्वीप येत आहे ते मणिद्वीप

आहे. या बेटाच्या खडकांत मणी असतात. इतके चांगले मणी जगांत इतरत्र कोठेच मिळत नाहीत."

ते ऐकून सर्वांना जिवांत जीव आल्यासारखे वाटले. सिंहल द्वीपावरचा तरुण रहिवासी म्हणाला—"अहो, जहाज फुटणारच असेल तर ते दगडावर किंवा हिऱ्यामाणकांवर आदळून फुटले तरी एकच नाही का?"

परंतु जहाज मणिद्वीपापासून एका मैलावर असतानाच वादळ थांबले. आतां जहाज काठावर कसे पोचणार हा प्रश्न समोर होता. त्या बेटावर बंदरपण नव्हते. म्हणून लहान लहान होडकी पाण्यांत सोडून लोक किनाऱ्याकडे निघाले.

सिंहल द्वीपाचा रहिवासी तरुण जहाजांना—"हे समोर जे द्वीप येत आहे ते मणिद्वीप तून उतरला नाही. "मला त्या राजांची





गरज नाही. तुम्हांलाच ती लखलाभोत. मला आमच्या ताम्रमणी नगरी जावयाचें आहे. हें जहाज मला खात्रीने त्या गांवीं पोचते करील. मी नाही उतरत." तो म्हणाला. सर्व त्याला बेडापीर समजून मणिद्वीपाकडे होडकीं घेऊन निघाले.

काठावर पोचतांच जहाजाचा कप्तान म्हणाला—“या बेडावर खुजांचें राज्य आहे. संभाळून बोलावें व वागावें सर्वांनीं. कारण या खुजांना एकदां राग आला कीं स्वतः ब्रह्मदेव उतरला तरी तो देखील त्यांच्या हातांतून वाचवूं शकणार नाही. विपारी

बाणांना तें शत्रूचा बंध करतात. या उरुड त्यांच्याशीं सलोख्याने वागले तर ते आपल्यासाठीं स्वतःचा जीवदेखील द्यायला तयार होतील.”

“म्हणून यांच्याशीं सावधगिरी बाळवून सर्वांनीं बोलावें. तो समोर जो डोंगर दिसतो आहे त्यावर रत्ने व मणि माणिक्ये आहेत. त्या डोंगराच्या-पायथ्याशीं खुजांची बस्ती आहे. डोंगराचा कडा चारी बाजूंनीं सरळ उभा आहे. त्याच्यावर चढून जाणें अशक्य आहे. पण चढायला पायऱ्या आहेत. त्या पायऱ्या ज्या बाजूला आहेत ती बाट खुजांच्या गांवांतून जाते. पायऱ्यांवर खुजांचे पाहारेकरी डोक्यांत तेल घालून पाहारा देतात. तेव्हां त्या खुजांशीं मैत्रीभाव दाखवूनच बोललें पाहिजे.”

कप्तानानें सांगितल्याप्रमाणें सर्व त्या डोंगराकडे निघाले. थोडें अंतर चालून गेल्यावर त्यांना खुजांची बस्ती दुरून दिसली. बस्तीपासून ते बरेच दूर होते. पण त्यांच्यासमोर खुजांनीं सोडलेले बाण घेऊन पडूं लागले. सुदैवानें कोणाला बाण लागला नाही.

बांदोबा
२८

Fullscreen 127 + X ◀ ▶ 38 / 76

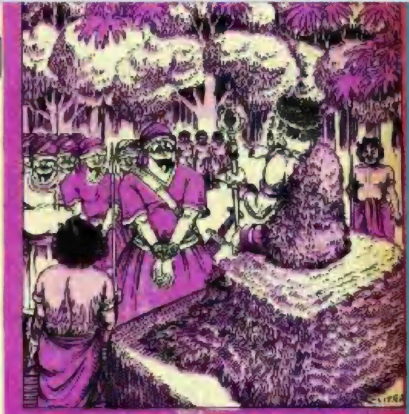
त्यांना वाटेक कीं आपण त्यांच्यावर स्वारी करण्यासाठीं आलो आहो.” कप्तान म्हणाला. त्यानें सांगितल्याप्रमाणें सर्व जमिनीवर पडून राहाले.

काहीं वेळानें खुजांचा एक नायक काहीं सैनिकांना बरोबर घेऊन आला व दरडावून विचारूं लागला—“कोण तुम्ही सर्वे? आमच्या द्वीपावर कदासाठीं आलां आहां?”

“आमचें जहाज बादळांत सांपडून मोडलें आहे. आम्ही तुमची मदत मागायला आलो आहों.” कप्तान म्हणाला.

“आम्ही तुम्हांला तुमच्या डोक्यांना पट्टी बांधून राजाकडे घेऊन जाऊं. तुम्हांला जें कांहीं सांगावयाचें असेल तें आमच्या महाराजाजबळ सांगा.” खुजे सैनिक म्हणाले. तें कबूल करून घेतल्यावर खुजांनीं सर्वांच्या डोक्यांना पट्टी बांधली व त्यांचे हात बांधून त्यांना राजासमोर हजर केलें.

“तुम्ही वादळ म्हणतां तें आम्हांला कांहीं माहीत नाही. तुम्ही ज्या दिशेकडून आलांत त्या दिशेला आमच्या अनुयायांना एकहि जहाज दिसले नाही. आमच्या या बेडावर जो एकदां पाऊल टाकतो तो जिवंत



परत जात नाही हें तुम्हांला कदाचित माहीतच असेल. या बेडावर येण्यांत तुमचा हेतू कांहींतरी गिराळाच होता यांत आम्हांला तरी कांहीं शंका वाटत नाही. म्हणून आम्ही तुम्हांला कैदेतच ठेवण्याचें ठरविलें आहे.” राजा म्हणाला.

खुजांसाठीं तयार केलेल्या तुरुंगांत त्या सर्व ध्याऱ्यांना जेवून ठेवण्यांत आलें. अर्थातच ती जागा त्यांना पुरेशी नव्हती. खुजांचा राजा म्हणाला तसें खुजांना समुद्रांत दूरवर कोर्टेच जहाज दिसले नाही. कारण त्या बेडाच्या चारी बाजूंच्या पाण्याला

बांदोबा
२९



ओष होता आणि त्या ओषामुळे जहाज वहात जाऊन बेटाच्या पलीकडल्या गाजूला किनाऱ्याला लागले होते. तेथे एक बंदरपण होते. सर्व होडक्यांत बसून निघून गेल्यावर सिंहल द्वीपावरचा तो रहिवासी आंतपणे जहाजांत झोपला आणि त्याची झोप मोडली तेव्हा जहाज बंदरांत उभे होते.

“ताम्रमणी बंदर आले वाटते!” असे म्हणत बंदरांत उतरला. त्यावेळी बंदरांत कोणी नव्हते. जवळच एक डोंगर त्याला दिसला. तो त्या दिशेने पाऊं लागला. थोडे अंतर चालून गेल्यावर त्याला दोन

खुजा मुलगांच्या खळत असलेला दिसला. संध्याकाळच्या आडव्या सूर्यकिरणांमुळे गोठ्या चकाकत होत्या. तो चकित झाला. त्या सिंहली तरुणाला पाहून मुलें म्हणाली—“बापरे बाप! हा कोणी राक्षस आलेला दिसतो आहे.” तीं पळू लागली. पण त्याने त्यांना धरले व म्हणाला—“खुज्यांनो! मी तुमच्या सारखा एक मनुष्यच आहे. थोडासा उंच आहे व लठ्ठपण आहे. मला लागली आहे मूक. कांहीं तरी खावला या.”

मुलें त्या सिंहलीला बरोबर घेऊन आपल्या घरी गेली. जातांना तीं त्याला म्हणाली—“तुझ्या सारख्याच कांहीं राक्षसांना आमचा राजाने कैद करून ठेवले आहे.”

आपल्या बरोबर जहाजांत प्रवास करणारे ते व्यापारीच बहुतेक असावेत. त्यांना सोडवले पाहिजे, असा त्याने विचार केला, पण उघड बोलला नाही.

सुर्जी मुलें त्याला घरी घेऊन गेल्यावर त्याला घरायला राजाचे शिपाई नाही आले. कारण तो एकट्याच होता. पण इतर खुजे पुष्कळ जमा झाले. चवकशी करता त्यांना

कळले की त्या राक्षसाने रत्न किंवा माण कदाचीच चोरी केली नाही, एवढेच नव्हे तर एक गोटी देखील उचलली नाही. म्हणून त्याचा त्याच्यावर विश्वास बसला. त्याला पोटाभर जेवू घातले. त्याने गाणे गाऊन व गमतीदार गोष्टी सांगून खुजांना आपलेसे करून घेतले.

दुसऱ्या दिवशी सिंहली खुजा मुलांना म्हणाला—“एकदां तुमच्या राजाला भेटण्याची इच्छा आहे.”

“तर मग चल, ते आतां बागेत फिरायला गेले असतील.” मुलें म्हणाली. त्या दोघांना खांद्यावर बसवून घेऊन सिंहली राजाच्या बागेत गेला.

“ते पहा आमचे महाराज! आम्हांला खाली उतरव. राजाने आम्हांला पाहिले तर आम्हांला बंद करील.” मुलें पाबरून गेली होती.

सिंहलीने त्यांना खांद्यावरून खाली उतरविले आणि राजाजवळ गेला. त्याची कंवर धरून सिंहलीने लहान बाहुला उचलावा तसे त्याला उचलले. तो मोठ्याने ओरडला. त्याचे ओरडणे ऐकून राजाचे शिपाई धनुष्य बाण घेऊन धांवले.



“त्यांनीं माझ्यावर बाण सोडला तर लक्षांत ठेव, तुझी मान पिळवटून तुला जागच्या जागी टार करीन.” सिंहलीने धमकावले. तेव्हा राजाने सर्वांना दूर निघून जायला सांगितले.

“तू माझ्या मित्रांना तुरुंगांत डांबून ठेवले आहेस म्हणे? पहिल्याने त्यांना सुटका दे. त्यांनीं काय केले रे? नाहीतर तुला समुद्रांत फेकून देईन व तुझ्या जागी मी दुसऱ्याला राजा करीन.” सिंहली म्हणाली.

“तू म्हणशील तसे करतो बुवा. मध्यम मला उतरू तर देशील.” राजा म्हणाला.

सिंहलीने त्याला खाली उतरविले. राजाने आपल्या शिपायांना बोलावून सर्व व्यापाऱ्यांना सोडून घेऊन यायला सांगितले. बोल्याच वेळांत सर्व व्यापारी तेथे आले.

“हे सर्व खोटे बोलले. म्हणाले, मोठे वादळ आले आणि वादळांत आमचे जहाज मोडले आणि कांही उपाय नाही म्हणून आमच्या बेटावर यावे लागले. म्हणून मला त्यांच्यावर संशय आला व मी त्यांना तुरुंगांत टाकले.” राजा म्हणाला.

“ते बोलले ते सर्व खरे आहे. आमच्या जहाजाचे सुकाणू मोडले आहे, धडा जाऊन पाहिजे तर. जहाज बंदरांत उभे आहे. नवीन सुकाणू तयार होईपर्यंत तुमच्या बेटावर आम्हांला रहावे लागणार. नंतर आम्ही पुढे निघून जाऊ.” सिंहली तरुण म्हणाला व राजा त्याला कळू शाला.

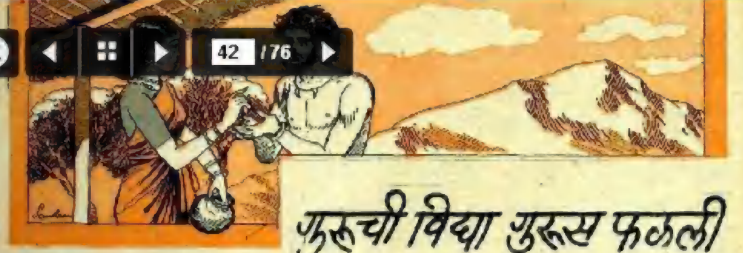
जहाजाला बसविण्यांत आले.

“चला, निघू या आतां.” सिंहली म्हणाला.

“रत्न मागिर्वये घेतल्याशिवाय कसे काय जायचे?” दुसरे विचारू लागले.

सिंहली तरुणाने आपल्या ओळखीच्या खुजा मुलांना बोलाविले आणि म्हणाला— “आम्हांला पण खेळायला गोठ्या हव्या आहेत. तुम्ही आपल्या मित्रांबरोबर डोंगरावर जाऊन गोठे दगड घेऊन घेतां का? तुमच्यासारख्या लहानलहान गोठ्या आमच्या काय कामाच्या?”

संध्याकाळपर्यंत दहा बारा मुलांनी मिळून मोठमोठे मणी उचलून आणून सिंहली तरुणा समोर ठेवले. सिंहलीने आपल्या साथी मित्रांना ते वांटून दिले. नंतर ते जहाजांत बसून पुढच्या प्रवासाला निघाले.



गुरुची विद्या गुरूस फळली

एका जंगलाच्या कडेला सई नांवाची एक गरीब बाई एक शोपडे बांधून एकटीच रहात असे. तिला जवळच्या नात्यांतले कोणी नव्हते म्हणून तिचे लग्नपण झाले नाही. म्हणून तिने गार्ड म्हशी ठेवून व रतिबाने चार घरी दूध लावून चार पैसे जमा केले होते.

रानांत एक रानटी जातीचे कुटुंब रहात असे. त्या कुटुंबांत लहान थोर सर्व मिळून सुमारे तीस चालीस जण होते. रानांतच त्यांच्यापैकी तिच्याकडून कर्ज घेणारा प्रमुख थोडी उघडी जमीन दिसेल तेथे माताचे पीक काढून ते लोक आपला उदर निर्वाह करीत. एकदां त्या रानटी कुटुंबाच्या प्रमुखाने येऊन सईला विचारले—“सईजका! मला बीस रुपये कर्जाऊ देतेस का? एका वर्षात त्याज्या सकट फेडीन.”

सईने आडेवेढे घेतल्याशिवाय बीस रुपये दिले. एक वर्ष लोटले. दुसरे वर्षपण अर्बे अधिक लोटले. तो रानटी कुटुंबाचा प्रमुख कर्ज फेडायचे तर दूरच त्या बाजूला आला देखील नाही. म्हणून सई वेळांत वेळ काढून जंगलांत त्याला भेटण्यासाठी त्याच्या घरी गेली. ती पोचली तेव्हा जवळच त्या कुटुंबांतली पांचसहा जण शेतातले पीक काढीत असलेली दिसली. परंतु सईला त्यांच्यापैकी तिच्याकडून कर्ज घेणारा प्रमुख कोण हे ओळखतां आले नाही. त्यांच्यापैकी कोणी तिला ओळखण्या पूर्वीच ती आपल्या घरी कांही बोलल्याशिवाय परत आली.

परत येत असता वाटेत तिला गोष्ट भेटला. त्याने तिला विचारले—“कोटून

श्री. शांताबाई सोनार

आलीस अक्का! कोणत्या कामावर गेली होतीस!?"

गोपू त्या जंगलांत रहात नसे व दुसऱ्या कोणत्याही बस्तीत पण रहात नसे. तो नेहमी भटकत असे व असेच कोणाकडे तरी भात भाकर जे मिळे ते खाऊन त्याचे पोट भरे. सर्व त्याला हुशार व चतुर मानत. सईने आपले मन थोडे हलके व्हावे म्हणून त्याला सर्व सांगून टाकले.

गोपू म्हणाला—“होय अक्का, हे सर्व रानटी लोक सारखेच दिसतात. तू माझे ऐकलेस तर तुझे काम फत्ते होईल बघ.

Fullscreen 127 +

तू जाऊन त्यांना म्हण—“काय वाटेक ते म्हणा, मोठा शेबटी मोठाच ठरतो. त्याचे थोरपण इतरांच्या अंगांत कोटून येणार!”

सई दुसऱ्या दिवशी पुन्हा ते रानटी कुटुंब रहात असे तिकडे गेली. गोपूने सांगितल्याप्रमाणे झोडपणे व वारवणे चालू होते. सई कांही वेळ पहात उभी राहली व म्हणाली—“काय वाटेक ते म्हणा, मोठा शेबटी मोठाच ठरतो. त्याचे थोरपण इतरांच्या अंगांत कोटून येणार!”

व तो पुढे येऊन म्हणाला—“सई अक्का! तू हेंच पाहार्ते आहेस. तरुणपणी पहा, मी सर्व एकत्र्याने करीत असें.”

“अरे होय, पण तुझी ही कर्तवगारी दुसऱ्याकडून वेतलेले कर्ज फेडण्यांत का नाही दिसत! तू माझ्या जवळून वेतलेले कर्ज अजून दिले नाहीस.” सई म्हणाली.

लहानांसमोर त्याची मान खाली झाली. त्याचा पाणउतारा झाला. तो म्हणाला—“आता मी कोठे कोठे आणि कशा कशासाठी धावू म्हणतेस? पैसे मी काढून ठेवले आहेत. तुझ्या घरी जायला निघालो की एक न एक काम निघते बघ.” असे सांगून तो घरांत गेला व तीस रुपये आणून त्याने सईच्या हातांत ठेवले.

सई रुपये घेऊन आनंदाने घरी निघाली. गोपू तिला वाटेत भेटला. तिने त्याचे आभार मानले. म्हणाली—“तू सांगितल्यास तोच मंत्र उपयोगी पडला बाबा!”

“असले मंत्र म्हणशील तर आपल्याकडे तोटा नाही. डोक्याच्या पेटीत भरून ठेवले आहेत मी. आणखी एकादा सांगू का? विव्कून पैसे मिळव.” गोपूने फंसवून पैसे तुझ्या बरासमोर डबके आहे ना! त्यांत मिळविण्याचा एक उपाय सांगितला.



पुष्कळ चिखल आहे. तू पलीकडे गेलीस तर तुला शेतांत काम करीत असलेले लोक दृष्टीस पडतील. तू आपले पैसे घरी नेऊन ठेव आणि शेतांत काम करणाऱ्यांकडे जाऊन सांग की तुझे पैसे त्या चिखलांत पडले आहेत आणि त्यांनी काढून दिले तर त्यांतले अर्धे त्यांचे. ते डबक्यांतला सर्व चिखल बाहेर काढतील. त्यानंतर चिखलांत मासे सांपडतील. मग तू त्यांचे वाटेक ते फर. वाटतील तेवढे खा आणि उरलेले विव्कून पैसे मिळव.” गोपूने फंसवून पैसे मिळविण्याचा एक उपाय सांगितला.

बांदोबा

३५



सईनें तसें केले. शेतांत काम करणारे धांवले व त्यांनीं सर्व चिखल बाहेर काढला. पुष्कळ मासे चिखलांत होते. तिनें तिला शक्य झाले तेवढे मासे टोपल्यांत बेंचून घेतले आणि “मला नाहीं उभें रहावंत” असें सांगून घरांत निघून गेली. जातांना म्हणाली—“पैशाची पिछवी मिळाली तर अर्धे पैसे ठेवून घ्या व अर्धे मला आणून द्या, बरें का?” असें डोळे मिचकावून सांगून ती घरीं निघून गेली.

त्यानंतर दोन दिवसांनीं गोपूनें सईकडे निरोप पाठविला—“जगांत मी एकटा आहे

तर?” सईनें पण पुष्कळदा विचार केला कीं हुशार नवरा मिळाला कीं लहान लहान हलकीं कामें स्वतः करून बाकी नवऱ्यावर टाकतां येतील. म्हणून निरोप मिळतांच तिनें होकार दिला.

दोघांचें लग्न झालें. गोपूच्या आयुष्यांत हा नवा बदल झाला. आतां त्याला घर-बसण्या जेवायला मिळू लागलें. सई घरांतली सर्व कामें स्वतःच करी. तिच्याकडे चार गाईंचें दुभतें होतें. रानांत चरायला गवत होतें. म्हणून गाईं दूधपण बरेंच देत. दुधाचें



लोणी शेजारच्या मोठ्या गांवीं जाऊन विकून पैसे मिळवी.

एकदां सईनें तीन मोठ्या भांड्यांत लोणी भरलें आणि दुसऱ्या दिवशीं विकण्यासाठीं ठेवून दिलें. ती कोठें तरी कामानिमित्त बाहेर गेली होती. गोपूनें शिक्यावर लोणी पाहलें आणि त्याला त्याचें मन आबरेना. एक भांडें काढून लोणी खायला बसला. तें भांडें रिकामें झाल्यावर दुसरें काढून खायला बसला. तें भांडें पण रिकामें झालें. नंतर त्यानें ही चोरी लपविण्यासाठीं रिकाम्या भांड्यांत पांढरी चिकण माती भरून तीं एकावर एक रचून ठेवलीं व सर्वांत वर लोणी भरलेलें भांडें ठेवलें.

सई दुसऱ्या दिवशीं बाजाराला निघाली तेव्हां गोपूनें सर्व भांडीं तिच्या डोक्यावर ठेवायला हात लावला. सईनें बाजारांत बाण्याच्या दुकानासमोर मडकीं उघडून पाहली तेव्हां फक्त वरच्या मडक्यांत लोणी पाहून ती चकित झाली व तिला दुकान-दारासमोर खालीं पाहें लागलें.

तिचा नवरा किती हुशार असला म्हणून काय झालें, त्यानें तिचीच अशी केलेली



फसवणूक तिला नाहीं खपली. बाजारांतून परत येत असतां केसू धनगर भेटला. त्याच्याकडे सर्व मिळून शेंभर बकऱ्या व गेंडरें होती. पण काळी मेंढी त्याच्याकडे एकच होती. केसू तिच्यावर जीव देई. “समज, आजपासून ती काळी मेंढी तुझ्याकडे राहली नाहीं.” सई म्हणाली. “तें कां?” केसूनें थोडेंसे रागानेंच विचारलें.

“आज रात्री कोणीतरी येऊन तिला उचलून नेणार आहे.” सई म्हणाली. “सरेंच!” केसूनें विचारलें.

“म्हणून तर मी आले आहे सांगायला.

तू तिला कसे बांचवितोस हे मी पाहणार आहे.” असे सांगून सई निघून गेली.

सई आली तेव्हा गोपू घरांतच होता. तिने बाहेरून आपल्याची चाहान दिली, पण घरांत गेली नाही. ती काय करते आहे हे पाहण्यासाठी गोपू बाहेर आला. तेव्हा सई अंगणात घेरी येऊन पडल्यासारखी पडून होती.

गोपू धाबरला. त्याने जबळ जाऊन तिला हलवून पाहिले, तेव्हा ती प्रेतासारखी पडलेली होती. तिचा श्वासोच्छवास पण बंद पडल्यासारखा भासला. गोपू तिला

पाणी शिपडले. सई श्वास घेऊ लागली.

काही वेळाने डोळे उघडून म्हणाली— “अशीच बेशुद्ध होऊन मी कधी मरणार आहे.”

“पण ही अशी घेरी येण्याचे कारण काय? पूर्वी कधी तू याविषयी कां नाही सांगितलेस मला? काही इलाज आहे का याला?” गोपूने विचारले.

“मागे एकदां अनेक होऊ लागले तेव्हा काळ्या मेंढीचे मांस खाऊन बरे वाटले होते.” ती म्हणाली.



किती पैसे दिले तरी तो विकणार नाही ती.” गोपू म्हणाला.

“ठीक! तरमग जाऊ दे! अशीच मिठीन एक दिवशी डोळे!” सई म्हणाली.

त्या दिवशी रात्री केसू डोळ्यांत तेल घालून व आपल्या शिकारी कुऱ्यांना सावध ठेवून मेंढरांच्या कळपावर पाहारा देत बसला. गोपूला वाटत होते की कोणी जागा नसेल. काळोखांत त्याने काळी मेंढी कोठे दिसते का पाहिले व शेवटी ती त्याला दिसली. तो कळपांत शिरला आणि घाई-घाईने काळी मेंढी होती तिकडे निघाला. इतक्यांत एक शिकारी कुत्रा पळत त्याच्या जबळ आला. स्वतःला बांचविण्यासाठी त्याने पाय काढला. पण कोटून तरी एक काठी

त्याच्या पाठीत बसली. कसा बसा आपला जीव बांचवून गोपू घरी घाबत भाषा टाकीत आला. तेव्हा सई नुकतीच खाऊन पिऊन बाहेर खाटेवर बसली होती. त्याला पाहून तिने विचारले—“इतक्या रात्री कोठे गेला होतास? आताच उठले बघ खाऊन पिऊन हात धुऊन बाहेर येऊन बसले, एवढीच!”

“तू बेशुद्ध पडली नाहीस ना?” गोपूने विचारले.

“मी आणि बेशुद्ध! स्वप्न पाहतो आहेस की काय?” सईने विचारले.

त्याचे डोळे उघडावे व त्याने आपला लबाडपणा बंद करावा म्हणून सईने तें बेशुद्धीचे सोग केले होते व काळ्या मेंढीच्या मांसाचे औषध सांगितले होते, हे कळायला गोपूला वेळ लागला नाही. तेव्हापासून त्याने कान धरला.





परोपकारी गोपाल

एकदा गोपाल राजधानीच्या गावी जावे लागले. तेथे परत येते वेळी त्याने त्याच्या जवळ जे पैसे होते ते गरजू लोकांना देऊन टाकले. एवढेच नव्हे तर तो वाटपण चुकला. तेव्हांत मोठे वादळ आले आणि पावसासुळे एका जागी चिसलांत पाय घसरून तो खाली पडला. सर्व कपडे धाण झाले. तो एका गांवांत शिरला. त्याला मूक लागली होती. तेथे त्याने एकाला विचारले—“काय हो! येथे एखादी धर्मशाळा आहे का?”

“नाही, तूत तरी नाही. लवकरच आपचे महाराज एक धर्मशाळा बांधणार आहेत. तुला जेवायलाच हवे असेल तर राजाचे एक अन्नछत्र आहे. तेथे वाटसरूंना जेवायला मिळते.” तो मनुष्य म्हणाला.

गोपालने अन्नछत्राची वाट विचारून घेतली आणि तेथे जाऊन हाथ पाय धुवून एका जागी बसला. अन्नदान चालू होतं. त्याने सर्व माहिती विचारून घेतली.

तेव्हा त्याला कळले की राजाला मूल बाळ नाही. कोणी राजाला सांगितले की धर्मशाळा, विहिरी, तलाव वगैरे बांधून गोरगरिबांना मदत केली तर कदाचित ईश्वराची कृपा होईल. त्याप्रमाणे राजाने दानधर्म सुरू केला आणि राजाला एक मुलगा झाला. एक विहीर, एक धर्मशाळा व एक तलाव बांधायला दहा हजार रुपये लागतील असे राजाला सांगण्यांत आले. तेव्हा त्यांतले शेतकऱ्यांनी एक तृतीयांश द्यावेत व राजाने दोन तृतीयांश लावावेत असे ठरले. तलाव बांधण्याने शेताला पाणी मिळेल. म्हणून

शेतकऱ्यांनी सर्वांचा थोडा भार स्वतः वर घ्यावा यांत कांही गैर नव्हते. महाराजांनी जी रक्कम देऊ केली होती ती शंकराच्या पिंडीसमोर ठेवून पाणी सोडण्याचे ठरविले होते. जेव्हा गोपाल हे सर्व शांतपणे ऐकत होता.

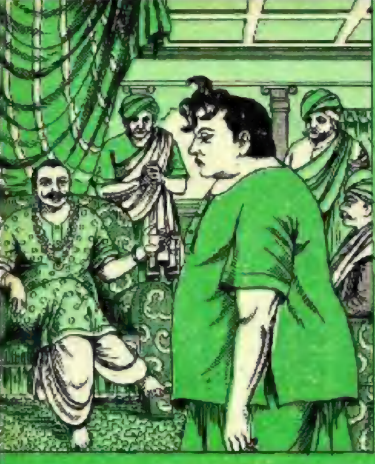
जेवून जाणारासाठी एक वाट ठरविण्यांत आली होती. ती वाट राजाच्या दरबारांत जात होती. तेथे राजा सिंहासनावर बसलेला असे. लोक जेवून येत व राजाला—“अन्नदाता! सुखी भव! आपले उपकार जन्मोजन्मी फिटणे शक्य नाही. परमेश्वर आपल्याला दीर्घायु करून व पुत्रपौत्रादि देऊन सुखी करे.” असा आशीर्वाद त्यांना द्यावा लागे. एक नोकर प्रत्येकाच्या हातांत एक पावली दक्षिणा म्हणून ठेवी. सर्व पान सुपारी घेऊन निघून जात. त्याप्रमाणे सर्व करीत. गोपालला ते सर्व विचित्र वाटले तरी त्याने तसे केले.

गोपाल आपले नांव सांगून जेव्हा दक्षिणा घेऊ लागला तेव्हा त्याचे नांव ऐकून राजा दचकल्यासारखा त्याच्याकडे मदत करीत आलास आणि आज मी तुला पाहू लागला. राजाने जवळ बोलवून चवकशी केली तेव्हा राजाला कळले की तोच



परोपकारी गोपाल आहे. त्याने गोपालचा नांव लौकिक ऐकला तेव्हापासून त्याच्या मनांत गोपालचा हेवा बाहू लागला होता. इतक्या प्रसिद्ध परोपकारी गोपालचा सर्वांसमक्ष एकदा पाणउतारा झाला पाहिजे असे त्याला वाटले.

त्या अन्नछत्रांत त्याला कां जेवावे लागले हे गोपालने सांगितले तेव्हा राजा म्हणाला—“हे पहा, गोपाल! तू आजवर दुसऱ्याला मदत करीत आलास आणि आज मी तुला मदत केली आहे. म्हणून तुझ्या सारख्यांनी नुसते तोंडाने आमार मानून मोफले शास्थ्याने



तुझ्या किंवा माझ्या कोणाच्याच मनाचे सरे समाधान होणे शक्य नाही. म्हणून तू उपकाराची फेड म्हणून कांहीतरी केले पाहिजेस.”

“बोला, मी कोणती सेवा केल्याने आपल्या मनाचे समाधान होईल आणि उपकाराची फेड पण होईल”! गोपाळने विचारले.

“धर्मशालेचे बांधकाम लवकर पुरे व्हावे या गोष्टीची सर्वत्र चर्चा तूत आहे. काम करायला मजूर नाहीत. तू नोकरी करायला तयार आहेस का, हे मी नाही विचारणार

तुला. ते बरोबर होणार नाही. तू स्वतःच माझ्याकडे चार दिवस राहून काम केलेस तर माझ्या मते बरोबर होईल.” राजा म्हणाला.

“कवूर, आज तुम्ही मला जेवायला घालत माझ्यावर इतके उपकार केले आहेत. यास्तव मला आपला सेवक म्हणून ठेवून घ्यावे.” गोपाळ म्हणाला.

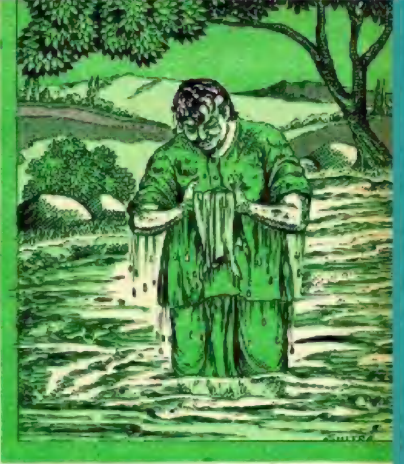
जग जिंकल्यासारखे राजाला वाटले. गोपाळ जे बोलला ते सर्वांनी ऐकले होते. राजा खूप होऊन थोडासा तोऱ्यांत म्हणाला—“ठीक, तू चार दिवस माझ्याकडे नोकर म्हणून काम कर.”

सरे बोलावयाचे म्हणजे गोपाळ कडून करवून घेण्यासारखे एकहि काम राजाकडे नव्हते. परंतु बहापांच जणांसमोर कांही तरी काम सांगून राजाने गोपाळला पाठवून दिले. त्याला वाटत होते की अशा तऱ्हेने त्याला प्रसिद्धी मिळेल.

देवाला धन समर्पण करून धर्मशालेची स्थापना करण्याचा मुहूर्त आला. शंभर शंभर रुपये एकेका हळदीने रंगविलेल्या वखांत बांधून अशा पांच पांच ल्हान गाठोज्यांचे एकेक गाठडे बांधण्यांत आले व अशी

पंधरा गाठोडी पंधराजण घेऊन देवळाकडे निघाले. राजाने स्वतः एक गाठोडे उचलले होते. बाकी चवदा गाठोडी नोकरांच्या हातांत दिली होती. त्या चवदा नोकरांत एक गोपाळ होता. सर्व मिळून एका चिंचोळ्या वाटेने जात असता राजा पाय घसरून पडला व त्याच्या हातांतले गाठोडे सख्यांत पडले. खड्डा म्हणजे तो एक वांगला खोल खड्डा होत. लोच कांही नोकर ते गाठोडे आणायला खाली गेले. पण गाठोडे सुटले होते व पांच ल्हान गाठोडी इकडे तिकडे चिसळांत पडली होती. नोकरांना चारच गोठाडी सांपडली व त्यांनी तसे राजाला सांगितले. राजा म्हणाला—“हरकत नाही. सजिन्यांतून आणखी शंभर रुपये घेऊन या.” त्याप्रमाणे आणखी शंभर रुपये आणून समर्पण समारंभ उरकून घेण्यांत आला.

परंतु एकटा गोपाळ त्या सख्यांत शोधत राहला व शेवटी त्याला शंभर रुपयांचे ते गाठोडे सांपडले. परंतु तोपर्यंत रात्र होऊन गेली होती. तरी तो राजाकडे गेला. त्याने आंघोळ करून चिसल लागलेले रुपये स्वच्छ धुवून राजासमोर नेऊन ठेवले आणि



म्हणाला—“ही पहा, हे शंभर रुपयांचे गाठोडे चिसळांत पडलेले.”

देवाला म्हणून निराळे काढलेले रुपये होते ते. परत घ्यावे की नाही या विचारांत राजा पडला. दिलेले दान कसे घ्यायचे? म्हणून तो गोपाळला म्हणाला—“मी दान केलेले ते रुपये आहेत. म्हणून तूच ते ठेवून घे. तू चार दिवस माझ्याकडे नोकरी केलीस. म्हटल्याप्रमाणे अवची संपला आहे. उघां तू गेलास तरी चालेल.”

दुसऱ्या दिवशी गोपाळ ते शंभर रुपये घेऊन आपल्या गांवी निघाला. गांवच्या



Fullscreen

- + 127



54 / 76

जमीनदाराच्या घरासमोरून जात असतां त्याला तहान लागली. तो एका शेतकऱ्याच्या घरी गेला आणि त्याने ध्यायला पाणी मागितलें.

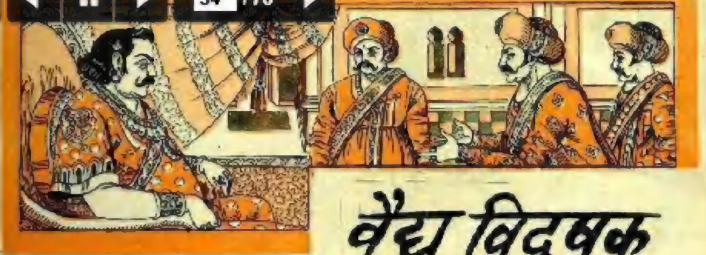
“वी बाबा! पोटभर पिऊन घे. या पाण्याने उद्यां आमचे कर्ज फिटेल.” शेतकरी म्हणाला.

गोपाळने विचारलें—“कसलें कर्ज आणि तें कसे काय फिटणार!” तेव्हां शेतकरी म्हणाला—“राजा धर्मशाळा बांधतो आहे ना त्यांत माझा वांटा शंभर रुपयांचा होता. मी किती प्रयत्न केला, पण शंभर रुपये जमा होऊं शकले नाहीत. माझ्याकडे एक कवडी देखील नाही. मी राजाकडे दोन महिन्यांचा अवधी मागितला पण राजा म्हणाला, तरमग निघून जा माझ्या राज्यांतून.”

तें ऐकून गोपाळ त्याच्या जबळ जें शंभर रुपयांचें गाढोडें होतें तें शेतकऱ्याला देत म्हणाला—“हे नेऊन दे राजाला शंभर रुपये. हे पैसे राजाचेच आहेत; परंतु ते आतां माझे झाले आहेत. म्हणून मी तुला देतो. तूं राजाला नेऊन कर्जांतून मुक्त हो.”

शेतकऱ्याने दुसऱ्या दिवशी ते रुपये दरबारांत राजा बसला होता, तिकडे नेऊन दिले. पिवळ्या चिसल लागलेल्या वस्त्रांत शंभर रुपये पाहून राजाचा अधिकारी म्हणाला—“महाराज! हे तर आपलेच पैसे दिसत आहेत.”

राजानें शेतकऱ्याला विचारलें तेव्हां त्याने गोपाळकडून ते पैसे मिळाल्याचें उत्तर दिलें. गोपाळने दिलेले धन असें परत केलेले पाहून राजाला आश्चर्य वाटलें व तो खजिलपण झाला.



वैद्य विदूषक

कुंभी नगर येथें एक लबाड वैद्य रहात असे.

त्याचे शिववैरागी असे नांव होते. त्याची बरोबरी करूं शकेल असा एकहि वैद्य दुनियेंत मिळणें शक्य नाहीं अशा वदाया तो मारी. लबाडीवरून त्याचे पोट भरे. त्याच्या जबळ कांहीं भस्में, आसवें व गोळ्या वगैरे ठेवलेल्या असत.

त्या देशांतला युवराज कसल्या तरी विचित्र आजारानें आजारी पडला. त्याला भूक लागत नसे की पाणी पिण्याची इच्छा होत नसे. तो सदा विछान्यावर पडून राही.

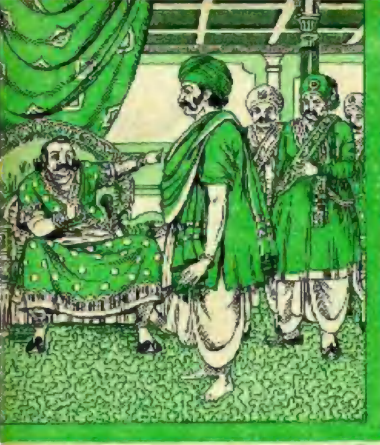
राज वैद्यानें अनेक प्रकारें औषधोपचार करून पाहिला पण गुण पडला नाहीं. राजा फार काळजीत पडला. मंत्र्यांनी राजाला सुचविलें की शिववैरागीला बोलावून एकदां युवराजांना दाखवून पाहवें.”

“त्याला ? तो वैद्य आहे का ? धनवंतरी सारख्याला जें शक्य झाले नाहीं तें त्या लबाडाला शक्य होईल का !” राजानें विचारलें.

“महाराज ! मोठमोठ्या वैद्यांनी हात टेंकले अशा रोग्यांना याच्या औषधानें गुण पडला. कित्येकांना त्यानें पुनर्जन्म पण दिला म्हणें. राजवैद्यांना शक्य झालें नाहीं, तें कदाचित शिववैराग्याच्या औषधानें होईल.” राजानें अधिकारी म्हणाले.

विचार करून राजा म्हणाला—“तुमचें सर्वांचेच तसें मत असेल तर प्रथम त्याला अशाच कांहीं कठीण रोग्यांना औषध द्यायला सांगा. मी मनाची खात्री करून घ्यावी, म्हणतो.” शक्य झालें नाहीं तर त्याला





शिरच्छेदाची शिक्षा दिली जाईल. बजावून सांगा त्याला.” राजा म्हणाला.

“राजाचे म्हणणे मंत्र्यांना रास्त वाटले. त्यांनी शिपायांना पाठवून काही रोम्यांना हुडकून आणायला सांगितले. त्यांना राजवाड्यातच एका जागी परेगावर झोपविण्यांत आले. नंतर शिवबैराम्याला बोलावून आणण्यांत आले. राजा त्याला म्हणाला— “तू ल्हाड बैद्य आहेस हे मला कळले आहे. तुला बैद्यकीची खरी माहिती नसून तू गोर गरीबांना फसवून पैसा ल्हाडीवर मिळवीत आहेस हे साबित झाले तर तुला

वंड होईल. तुझे काय म्हणणे असेल ते प्रथमच सांग.”

“महाराज ! मी कित्येक रोम्यांना नुसते बरे तर केलेच आहे, एवढेच नव्हे तर यमपाशांतून त्यांना सोडविले पण आहे. माझा हेबा करणाऱ्यांनी माझी नालस्ती सुरू केली आहे. मी कोणा कोणाचे तोंड भरूं ? त्यांच्या बोळण्यावर विश्वास करून मला दंड देणं हा न्याय होणार नाही.” शिव बैरागी म्हणाला.

“तर मग तुला बैद्यकी येते हे तुला सिद्ध करून दाखविले पाहिजे. माझ्याकडे जुने रोगी आहेत. त्यांना तू बरे करून दाखविलेस तर मी तुला राजबैद्याची पदवी देईन. पण जर का कोणाला गुण पडला नाही तर तुझे डोकें उडवून किल्ल्याच्या फाटकाला टांगून ठेवीन.” राजा म्हणाला.

शिव बैराम्याची बोवडीच बळली. शिपाई त्याला रोम्यांच्या खोलीत घेऊन गेले. राजाचे काही प्रमुख अधिकारी पण बरोबर गेले.

“मी रोम्यांना काही प्रश्न एकांतांत विचारणार आहे.” असे सांगून बैद्याने सर्वांना नाहेर काढले आणि आंतून दाराला कडी लावून घेतली.

बांदोबा
५६

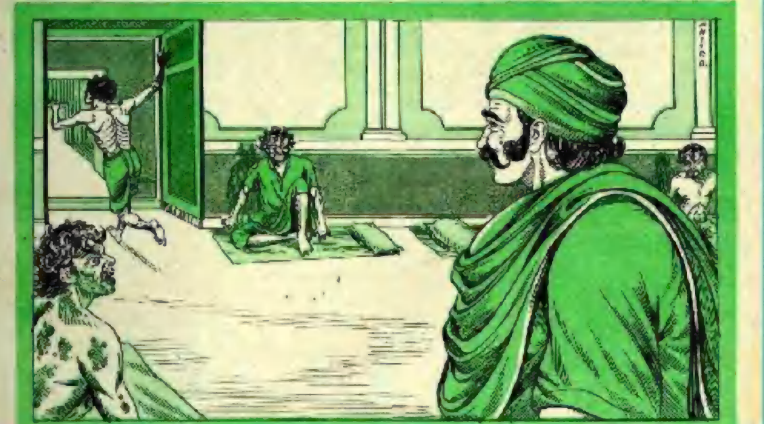
राजाच्या खोलीत स्वतः युवराज आहेत, हे त्याला माहीत नव्हते.

नंतर तो ल्हाड बैद्य रोम्यांना म्हणाला—

“माझ्याजवळ एक रामबाण लेप आहे तो लावला की तुम्हाला काय वाटेल तो रोग असला तरी बरा होईल. माणसाचे एक हृदय काढून ते पाकांत टाकून त्याचा लेप तयार करावा लागतो. इतर द्रव्ये व औषधी वनस्पती माझ्याकडे आहेत. फक्त जाऊन दाराची कडी उघडून पकून घेला. तीनदां तो लेप लावला की तुमचा सर्व आजार पकून जाईल. सर्वांत जास्त जो कोणी आजारी असेल त्याचे हृदय काढून ओरडत तो गेला. एकेक करून सर्व तेच

त्याचा लेप तयार करावा असा माझा विचार आहे.” असे सांगून त्याने एका क्षयरोग्याकडे पाहिले.

तो क्षयरोगी धाबरून गेला आणि उभा राहून म्हणाला—“मी आजारी आहे असें कोण म्हणतो ? मी छान हिंडतो फिरतो. सर्व कामे स्वतः करतो. मला कोणाचे औषध नको.” असे सांगून तो उठला आणि धांवत जाऊन दाराची कडी उघडून पकून घेला. त्याच्या पाठोपाठ “मी आजारी नाही.” असे म्हणत दुसरा रोगी पळाला. असे कोणी आजारी असेल त्याचे हृदय काढून ओरडत तो गेला. एकेक करून सर्व तेच



म्हणत बाहेर आलेले पाहून राजाला आश्चर्य बाटले. स्वतः अधिनी कुमारांनी येऊन औषध पाणी केले असतं तरी एकहि जण उठून जाऊ शकला नसता, आणि हे सर्व स्वतःच्या पायांनी कसे काय उठून पळून गेले, राजाला कळेना. ते पाहण्यासाठी राजा स्वतः आपल्या मंत्र्याबरोबर त्या खोलीत गेला. तेव्हा तेथे शिवबैरागी एकटा बसलेला होता. शेजारच्या खोलीतून युवराजाचे हंसणे राजाला ऐकू आले.

इतक्या दिवसांनंतर मुलाला हंसत असलेला पाहून राजाला फार आनंद झाला. जवळ जाऊन राजा म्हणाला—“वाळा! तुला बरे वाटतं आहे ना आता? कां, हंसत का होतास?”

“मला काय झाले होते? मला कांहीं झाले होते का! मी आजारी नव्हतोच!”

असे म्हणून तो आणखी मोठ्याने हंसला. त्याच्याकडून राजाला जे घडले ते सर्व कळले. लबाड वैद्य मुठीत जीव धरून मान खाली करून उभा होता. आतां होके उडणार, यांत त्याला शंका उरली नव्हती.

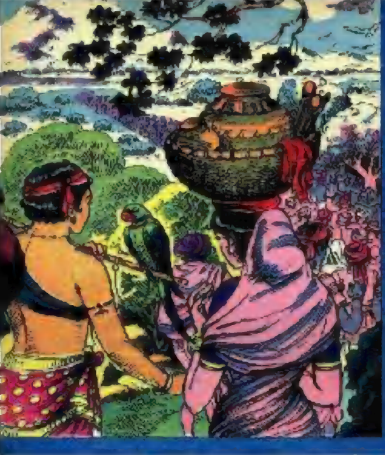
राजा त्याच्याकडे बळून म्हणाला—“तुं लुचेगिरीनें आजवर पैसे मिळवीत आलास. तरी मी तुला माफ करतो. तूं हा वैद्यकीचा धंदा सोडून दे कसा, आणि आमच्या दरबारी एक विदूषक म्हणून रहा. युवराज नेहमी दुःखी असतात. त्यांचे दुःख, थोडे का होईना, हलके करणे हे तुझे काम.” शिव बैरागी वैद्याचा विदूषक झाला आणि त्यानें निरनिराळ्या गंमती करून युवराजांची करमणूक करून त्यांना खूप ठेवले.

म्हणून सांगतात धट्टामस्करी देखील कधी कधी औषध ठरते.



त्या वर्षी पाऊस चांगला पडला. गाई “ही सर्व तयारी कशासाठी? एवढा गुरे निरोग होती. पीके पण चांगली उत्साह आणि खर्च कोणासाठी? कोण्या निघाली. गुरांना पुरेसे पुष्कळ गवत होतं. देवाची पूजा आहे की काय! त्यांत काय सर्वत्र हिरवळ होती. त्या वर्षी दुमत पण मिळणार तुम्हांला?”

कांहीं वृद्ध गवळी कृष्णाला म्हणाले— शरद ऋतु आला. हे सर्व इंद्राच्या “कृष्णा! सर्व लोकपालक आणि दिक्-कृपनें झाले म्हणून नंद वगैरे गवळ्यांनी पालकांचा प्रमुख इंद्र नाही का! त्याच्या त्या वर्षी इंद्राचे आभार मानण्यासाठी कृपेनेच चांगला पाऊस पडतो. त्याच्याच इंद्रोत्सव करण्याचे योजले. त्यासाठी कृपेने गाईगुरांना चारा व आपणां सर्वांना आवश्यक ती सर्व तयारी सुरू झाली. सर्व वृद्ध दुमत मिळतं आणि पिके निघतात. लहानथोर स्त्री-पुरुष त्या कामाला लागले. म्हणून त्याला प्रसन्न करण्यासाठी व त्याचे कृष्णाने ती सर्व तयारी पाहून प्रमुख आभार मानण्यासाठी उत्सव साजरा करण्याचे गवळ्यांना त्या सर्वांचे कारण विचारले— सर्वांनी मोजले आहे.”



ते ऐकून कृष्ण म्हणाला—“आपण मुख्य करून तीन वृत्ती करतो—शेतकी, व्यापार आणि पशुपालन नाही का! जो जी वृत्ति करतो ती वृत्तीच त्याचा देवी असतो. आपण गवळी. रानावनांत राहता. पशुपालन ही आपली वृत्ति. गुरांना गवत हवे व सांबाळीसाठी वृक्ष वनस्पती. ते आमच्याला वनांत आणि पर्वतावर मिळतात. म्हणून आपल्याला वन, पर्वत व पशु हेच देव देवी. जे ज्याचे कुलदैवत त्याचीच पूजा करावयाची असते. शेतकरी शेत नांगरतात. नांगर त्यांचा देव. ब्राह्मण यज्ञ यागादि करतात

म्हणून अग्नि त्यांचा देव. आपण डोंगरावर आणि पर्वतावर गुरे चरायला घेऊन जातो. पर्वतच आपला देव. म्हणून आपण पर्वताची पूजा करावी. तुम्ही माझे ऐकले नाही तर मला ते मुर्खीच तुमच्या हिताची गोष्ट मी तुम्हांला सांगत आहे. पण आवडणार नाही.”

कृष्णाने आपले निश्चित मत त्या विषयी दिले तेव्हा सर्व गवळ्यांनी विचार करून पाहिला व त्यांना ते बरोबर वाटले व त्यांनी ते कबूल केले. ते असे हि म्हणाले की कृष्ण जे म्हणेल ते करायला ते तयार आहेत. कारण तोच त्यांचा रक्षक आहे. त्याने निरनिराळे पराक्रम दाखवून त्यांची खात्री पटवून दिली होती की तो सर्व समर्थ आहे. एवढेच नव्हे तर देवाचा अवतारच नव्हे तर प्रत्यक्ष देवच आहे.

सर्व गवळ्यांनी एक मनाने इंद्रोसबाचा विचार सोडून दिला आणि पर्वतोत्सव करण्याचे ठरविले.

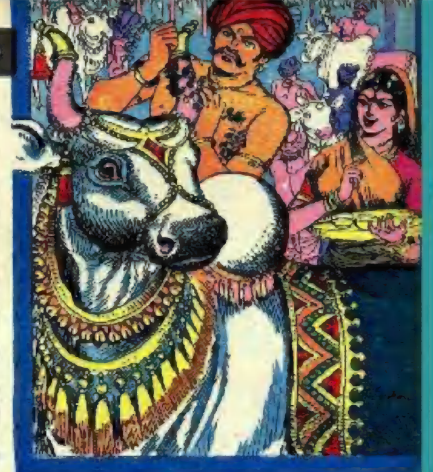
पेढे, बरफी, श्रीखंड, बांधुंदी, खीर व इतर पकवाने तयार करविली. दही, दूध, मध, लोणची, चटण्या कोशिंबिरी पापड फेण्या, कुरव्या, लाडू, जिलक्या वगैरे अनेक

पदार्थ टोपल्यांत घालून गाळ्यांत भरून किंवा कावडी भरून गोकुल वृंदावन वासियांनी गोवर्धन पर्वताकडे प्रस्थान केले. लहान थोर स्त्री पुरुषांना हा एक नवा आणि गमतीदार उत्सव वाटला.

गोवर्धन पर्वतावर एक सपाटशी जागा पाहून शेणाने ती सारवून स्वच्छ करून बैठकी टाकण्यांत आरब्ध आणि तेथे गिरिपूजा कृष्णाच्या खास देखरेखीखाली सुरू झाली.

जे जे खाद्यपदार्थ आणण्यांत आले होते त्यांचा नैवेद्य पर्वताला दाखविण्यांत आला. गवळ्यांनी फुले वाहून पर्वताला श्रद्धा व भक्तिपूर्वक नमस्कार केला.

सर्व पुजा करण्यांत मग असतां स्वतः कृष्ण पर्वताच्या शिखरावर प्रगट झाला. सर्व चकित होऊन त्याच्या कडे पाहू लागले. तो आपल्या एका हाताने सर्व नैवेद्य उचलून खात होता. नंतर म्हणाला—“मी तुमची सर्वांची भक्ति पाहून प्रसन्न आहे. मीच पर्वत रूपां येथे हजर आहे. म्हणून तुम्ही माझीच आराधना करावी. असे केल्याने तुमच्या सर्व इच्छा पूर्ण होतील, गोधन वाढेल व त्या अमृतास रसे गोड दूध देतील. मीच कामरूपे सर्वदा तुमच्या हृदयांत वास करतो.” असे



सांगून पर्वत शिखरावरचा तो कृष्णरूप देव अदृश्य झाला.

गोमपाळकांनी पर्वतशिखरावरचा पर्वताकार कृष्ण व त्यांच्या मधला कृष्ण दोघांना एकाने नेळी पाहून हात जोडून त्याला नमस्कार केला.

नंतर त्यांनी आपल्या गुरांच्या शिंगांना रंग लावून त्यांची पुजा केली. त्यांच्या गळ्यांत धंटा बांधल्या. लता व वेल त्यांच्या मस्तकावर बांधून त्यांना सत्रबले आणि त्यांच्यासह गोवर्धन पर्वताला प्रदक्षिणा घातली. नंतर त्यांनी ब्राह्मण संतर्पण केले.



Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

62 / 76

अपमान निपटण्यास सडन करून स्वस्थ वसणार नाही. तुम्ही वृंदावनला जाऊन लागोपाठ सात दिवस इतका पाऊस पाडा की गवळ्यांना घावंत मासे पाय धरायला यावे लागले पाहिजे. त्यांचे गोधन वाहून गेले पाहिजे तेव्हा त्यांची खोड मोडेल. तुम्ही ही कामगिरी वजाविलीत तर माझ्या मनाचे समाधान होईल. मी तुमच्याबरोबरच येईन व आक शांतून तुमचा पराक्रम पहात राहीन."

गोकुळांतल्या रहिवाश्यांना ईशान्य दिशेकडून आकाशांत विजा चमकू लागलेल्या दिसल्या. सोसाऱ्याचा वारा सुरू झाला. उष्मापण इतका वाढला की घरांत बसून राहाणे असह्य झाले. जमिनी तापल्या व शरद ऋतूत भीष्म ऋतूचा भास होऊन सर्व चकित झाले.

पूर्वेकडे मेघ गर्जना सुरू झाली. "ही अकाल वृष्टि कोटून?" सर्वांच्या मनांत हा एकच प्रश्न होता. पाहता पाहता काळ्या दगांनी सूर्याला झाडून टाकले. सर्व आकाश काळे झाले आणि दिवसां रात्रीसारखा पडला. विजा चमकू लागल्या, मारा पडू लागल्या आणि इतका मोठा पाऊस

पडू लागला की आकाश व जमीन एक दिसू लागली.

तो पाऊस पाहून गवळी घाबरून गेले. प्रलयकाळ येऊन ठेपला असेच सर्वांना वाटू लागले आणि आता आपले कसे रक्षण होणार याची काळजी वाटू लागली. पळायचे तरी कोठे? कारण जिकडे पहावे तिकडे पाणी. झाडे वृद्धन पडत होती. घरांची छपरे उडून गेली. गोठ्यांतून पाणी शिरले. गुरे घाबरून ओरडू लागली आणि सैराचैरा पळू लागली सर्व हडय भयंकर होते.

सर्व गवळी घाबरून कुण्याकडे आले आणि म्हणाले—“कान्हा! तूच आता आमचे रक्षण कर! तू तारलेस तरच तरणार आम्ही."

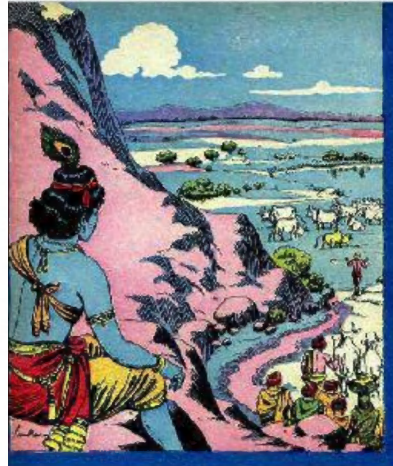
इंद्राने कोप केला आहे त्याचा मत्सराभि भडकला आहे, हे कुण्याने ओळखले. सुडाच्या भावनेने तो हे सर्व करीत आहे. त्याला वाटत असावे की गवळी त्याच्याकडे धावंत येऊन क्षमा मागतील व कुण्याला नावे ठेवतील. अशा तऱ्हेने कुण्याचा गर्वभंग होईल. परंतु कुण्याने इंद्राचाच गर्वभंग कटण्याचे टाकून गोवर्धन पर्वतच उचलला आणि छत्रीसारखा हाताच्या आधारे डोक्या-



वर धरला. त्याबरोबर पर्वतावरचे मोटमोठे दगड कोसळले. साप घाबरून बिळांतून बाहेर आले. झाडे उपटून पडली. वाघ गुहेतून बाहेर आले. गुहेत बसून तप करणाऱ्या तपस्वी मुनींची तपश्चर्या भंग झाली. कुण्याने गोवर्धन पर्वत उचलून सर्व गवळ्यांना आपल्या गाई गुरांसह त्या पर्वताच्या खाली निवाऱ्याला थायला सांगितले. म्हणाला—“तुमच्या केसालाहि धका लागणार नाही. सर्व गवळी आपापले सामान, वायका, मुले व गुरे घेऊन पर्वताखाली येऊन उभे राहाले.

चांदोबा

चांदोबा
५३



सात दिवस पाऊस पडल्यावर इंद्र आपल्या मेधांच्या सैन्यासह परत गेला. आकाश पुन्हा निश्च झाले. गवळी आपल्या गाई गुरांना घेऊन परत आपापल्या घरी गेले. कृष्णाने यथास्थानी पर्वत ठेवून दिला आणि झाडावर बसून डोंगरावर चरू लागलेल्या गाईंची गंमत पाहू लागला.

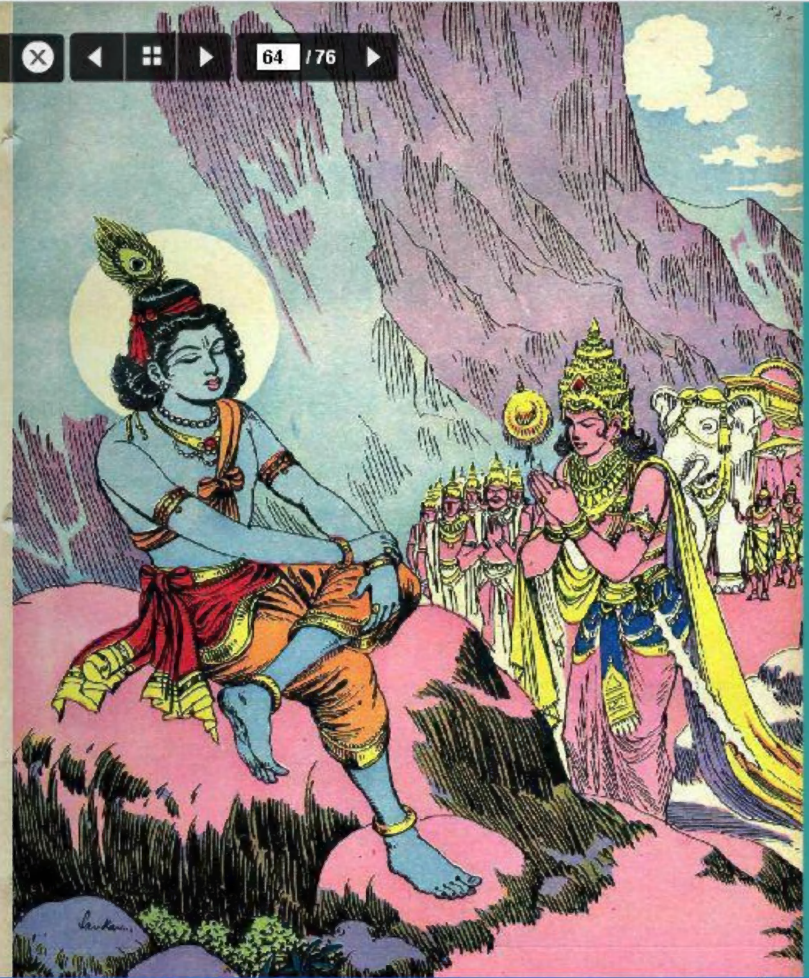
कृष्णाने दाखविलेला तो चमत्कार पाहून इंद्राला स्वस्थ कसे असविणार? त्याला कृष्णाची वृहशत बसल्यासारखी झाली. होशील. तुझ्या आतेच्या पोटी युधिष्ठिर व म्हणून तो ऐरावतावर बसून व बज्र धारण

करून काही अनुयायांसह भूलोक, गोवर्धन पर्वतावर बसलेल्या कृष्णाजवळ आला. कृष्णाकडे पाहताच त्याला कृष्णाचे सत्स्वरूप दिसले. तो ऐरावतावरून खाली उतरला व कृष्णाला साष्टांग प्रणिपात केला.

कृष्ण, इंद्राकडे जणुं काही त्याने पाहिलेच नाही अशा तऱ्हेने जागच्याजागी हलक्या डुलल्याशिवाय बसून होता. त्यावरून कृष्णाला फार राग आला आहे हे इंद्राने ओळखले आणि तो कृष्णाचे स्तोत्रगान करू लागला. गोपबालकाचे घेऊन रूप स्वतः देवाधिदेव विष्णूने अवतार धारण केला आहे हे त्याने ओळखले नव्हते आणि दुरभिमाने अतिवृष्टि करून स्वतःवर देवाचा कोप करून घेतला होता. नंतर त्याने गोपति म्हणून कृष्णाचा अभिषेक करून त्याला दिव्य आभरणे देऊन त्याचा सत्कार केला.

शेवटी इंद्र म्हणाला—“कंस व त्याचे अनुयायी तुझा नाश करण्याचा विचार करीत आहेत. तुझ्या हाती त्या सर्वांचा संहार होईल. कंसाचा वध करून तू राजा कृष्णाची वृहशत बसल्यासारखी झाली. होशील. तुझ्या आतेच्या पोटी युधिष्ठिर व म्हणून तो ऐरावतावर बसून व बज्र धारण

चांदोचा
५४



अर्जुन जन्मला आहे. तो तुझा सखा मत्त होऊन तुझ्या आश्रयाला येईल. तू त्याचे रक्षण कर आणि कीर्ति संपादन करून दे. पुढे कौरव पांडवांचे युद्ध होईल. त्या युद्धात तुझ्या मदतीने त्याला जय लाभेल असे कर. एवढे माझे मागणे आहे.”

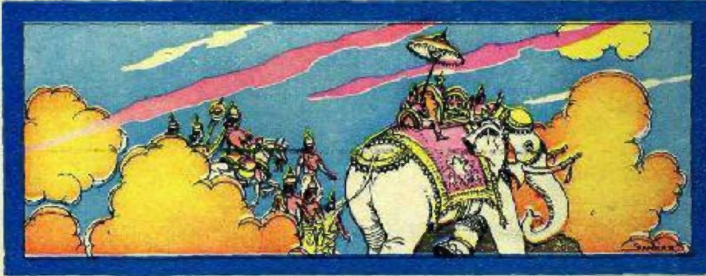
कृष्ण म्हणाला—“माझी आते कुंती हिची मुले व ती पांच हि भावंडे पराक्रमी आहेत. त्यांच्यात देवांचा अंश आहे. ते सर्व मूमीचे अधिपती होतील. त्यांच्यापैकी मधला अर्जुन असामान्य पराक्रमशाली होईल. हे सर्व मला प्रथम पासूनच माहीत आहे. तू जे मागणे मागितले आहेस ते मी सर्व करीन. तू आलास हे पण वरे झाले. आता तू निश्चित रहा.”

इंद्राने कृष्णाला साष्टांग नमस्कार केला आणि ऐरावतावर बसून आपल्या अनुयायां-

सह इंद्राला परत गेला. नंतर कृष्ण डोंगरावरून उतरून खाली वृंदावनाला घरी आला.

तो आल्याबरोबर सर्व गवळ्यांनी त्याला घेरले. तो सामान्य मनुष्य नसून देवाचा अवतार आहे हे त्यांना छान कळले होते. हात जोडून त्यांनी त्याला विचारले—“कृष्णा! अरे, खरे सांग, तू कोण आहेस आणि असा आम्हां गरिबांच्या मध्ये लपून कां बसला आहेस? तू तर त्रिलोक रक्षक आहेस. मग गाई चरायला गवळ्यांच्या घरी कां जन्मलास! तुझे भय वाटू लागले आहे आम्हांला.”

कृष्ण हंसून म्हणाला—“मी तुमच्या पैकींच एक आहे. मग हा प्रश्न कशाचा!” ते ऐकून सर्व आश्चर्यचकित होऊन आनंदात कौतुक करीत कृष्णाकडे पाहू लागले.



अरण्यपुराण

[११]

मौवलीला मनुष्यांनी आपल्या समाजातून पळवून लावले. म्हणून पुन्हा रानात रानटी जनावरांसारखे आयुष्य कंठणे हा एकच मार्ग त्याला उरला. लांडग्यांचा कळप जेथे जमा होई त्या डोंगराच्या शिखरावर वाघोवाचे कातडे एका जागी ठेवून तो म्हणाला—“मला आतां तुमच्या कळपा-बरोबर राहून शिकार करणे शक्य नाही. फक्त चार लांडग्यांना बरोबर घेऊन शिकार करण्याचे ठरविले आहे.”

त्याने लांडगा व लांडगीण दोघांना त्याला जो अनुभव आला होता तो समजावून सांगण्याचा यत्न केला. वाघोवाचे कातडे काढण्यासाठी जो सुरा त्याने वापरला होता तो दाखविला. एकू व ‘मोठा भाऊ’ झाले नसत.

दोघांनी गाई म्हशींना वाघोवाच्या अंगावर पळविण्यासाठी काय युक्ति केली हे वर्णन करून सांगितले. ते सर्व ऐकण्यासाठी अस्वल डोंगरापलीकडून तेथे आले होते. मौवलीने दाखविलेल्या पराक्रम ऐकून काव्या वाघाला परमानंद झाला.

तोपर्यंत छान उजाडले होते. परंतु कोणाला झोपण्याचे भान नव्हते. एका वाजून सूर्य वर येत होता व दुसऱ्या वाजून वाघाच्या कातड्याचा सुटलेला बास घेऊन लांडगीणीच्या मनांत गुदगुद्या होत होत्या.

मौवली म्हणाला—“हे सर्व एक व ‘मोठा भाऊ’ दोघांच्या मदतीशिवाय शक्य तो दाखविला. एकू व ‘मोठा भाऊ’ झाले नसत.



लांडगा म्हणाला—“बरे शाले, आमचा मुलगा आम्हांला परत मिळाला. किती अनुभव घेऊन आला आहे? त्याचे पाय चाटण्यालायक देखील मी नाही. मनुष्य जातीशी नाही तरी आपले काय काम?”

“खरंच की, काम काय आपल्याला?” अस्वलाने व काळ्या बापाने दुजोरा दिला. मौवलीने लांडगिणीच्या पोटावर खुशीत डोकें ठेवले व स्मित करून म्हणाला—“मी मनुष्यांचे तोंडदेखील पाहू इच्छित नाही.”

“पण त्यांनी संबंध जोडायचा ठरविले तर तू काय करणार?” एकूने विचारले.

“आम्ही पांच जण आहो की!” ‘मोठा भाऊ’ म्हणाला.

“या शिकारीच्या वेळी कदाचित आम्ही सुद्धा राहू.” काळा बाप आपली शेपटी ऐटीत हलवीत व अस्वलकडे पहात म्हणाला. नंतर तो एकूकडे वळून म्हणाला—“आतां मनांत मनुष्यांचा विचार कशाला आणतोस?”

एक, सांगतो, कां तें!” म्हणत एकू सांगू लागला—“मौवलीने वाघाचे कातडे पुरून टाकल्यानंतर मी गांवापर्यंत गेली होतो आणि रानटी लोक ज्या पायवाटेचा उपयोग करीत असत ती वाट मी दिसणार नाही अशी करून आलो आहे. परंतु एक बटवाचूल या झाडावरून त्या झाडावर जात असतां म्हणाले—“मनुष्यांचे गांव मध-माशीच्या पोळ्यासारखे कामांत गर्क दिसले.” “तू काय पाहिलेस रे?” मी विचारले. “गांवाच्या फाटकाजवळ ‘तांबडे फूल’ (म्हणजे पेटलेला जाळ) उमलले आहे. त्याच्या चारी बाजूला लोक बंदुकी घेऊन बसले आहेत.” बटवाचूल म्हणाले.

एवढे सांगून एकू पुढे म्हणाला—“मनुष्य उगाच बंदूक घेऊन बसत नाही, हें मला

छान ठाऊक आहे. ते लवकरच आपला वाट अडवून बसणार. कदाचित येत हि असतील. म्हणून सर्व सावध व्हा!”

“पण कां? त्यांनीच मला जातीबाहेर काढले. त्यांना आतां माझ्याशी काय काम?” मौवली रागाने म्हणाला.

“बाबा रे तू मनुष्यच. किती शाले तरी तुझे मनुष्य कां आणि काय काय करतात हें तुलाच माहिती!” एकू म्हणाला.

लगेच मौवलीचा खुरा चमकला व त्याने तो जमिनीत खोचला. एकूच्या पायाला लागतां लागतां चुकला.

“तू पुन्हां मला मनुष्यांतला सांगून हिणविलेस तर सांगून ठेवतो, मला खपणार नाही.” मौवली चाकू ठेवीत म्हणाला.

एकू चाकू रोवला होता ती जागा पाहून म्हणाला—“मनुष्यांत कांहीं काळ राहल्याने तुला कमी दिसू लागले आहे असें वाटते. चाकू मारायला तुला जितका वेळ लागला तेवढ्यांत मी हरणाला धरून आणीन.”

काळा बाप एकदम उभा राहून व दूरवर एकदां पाहून बोनडी बळल्यासारखा सर्वांकडे पाहू लागला. ‘मोठा भाऊ’ पण काळ्या बापाजवळ येऊन उभा राहिला व त्याने तसेच



दूर वर पाहिले. त्याची चर्चापण बदललेली दिसली. एकू पन्नास पाऊणशें पावले त्या दिशेने धांवून पाहून आला व त्याचे पाय देखील गारठले. त्यांना नुसत्या वासाने जे कळे ते मौवलीला कळत नव्हते. त्याला पूर्वी ते जितकें कळे तितकें, मनुष्य वर्तीत राहून आल्यामुळे की काय कळतनासें शाले.

“मनुष्य....” एकू समोरच्या पावलावर डोकें ठेवून म्हणाला.

“बलदेव आपला पाठलाग करीत येत आहे. ती पहा, त्याच्या बंदुकीची नळी.” मौवली खाली बसत म्हणाला.



Fullscreen

- + 127 +

X

◀

⌂

▶

70 / 76 ▶

“मनुष्य या बाजूला येणार, हा संशय मला पहिल्यापासूनच होता.” एक म्हणाला.

मौवलीचे चारी भाऊ दवा धरून डोंगराच्या पायथ्याकडे जाऊन झुडपाच्या आड लपून बसले.

“कोठे निघालांत !” मौवलीने त्यांना विचारले.

“दुपारपर्यंत त्यांच्या समाचाराला जात आहो. त्यांचा खूप समाचार घेऊन येतो.” मोठा भाऊ म्हणाला.

“परत या वरें का ! मनुष्य मनुष्याला खात नाही.” मौवली म्हणाला.

“या पूर्वी मी तुला नुसता मनुष्य म्हटला त्या रागांत तू मला मुरा मारायला निघाला होतास.” एक म्हणाला.

भाऊ भीत भीत परत आले.

“मी जे कांहीं करतो, त्या सर्व गोष्टींचा जाव द्यायला दवा का !” मौवली रागाने म्हणाला.

“हाच तो मनुष्य ! हेच मनुष्यासारखे धोरणें झालें. उदयपुराच्या पिंजऱ्याजवळ मनुष्य असेंच कांहीं तरी धोरत होते.”

वाघ्या मनांतल्या मनांत म्हणाला. परंतु उघड म्हणाला—“या खेपेस हा म्हणतो आहे तें बरोबर आहे. हे लोक टोळी करून येतात शिकारीला. इतर काय करतील हे समजून घेतल्याशिवाय एकट्याला मारणें वेडेपणाचें होईल. ह्या मनुष्याला काय हवें आहे हे पाहायला हवें.”

“आम्ही नाही येत. तूं एकट्यानें कर शिकार. एवढ्या वेळांत आम्ही त्याचें मुंडकें आणून टाकलें असतें.” ‘मोठा भाऊ’ म्हणाला. [पुढील अंकां वाच]



६५. मार्तंडाचें देऊळ

हे एक फार जुने काश्मीरच्या सोन्गांत पठारावर बांधलेले सूर्याचें देऊळ आहे. १२०० वर्षांपूर्वी हे देऊळ बांधले, उरें सांगतात. याच्या शिल्पकलेवर ग्रीक छाप दिसते. हे अनंतनाग (इस्लामाबाद) पासून कांही अंतरावर आहे. हे देऊळ मोडकळीस येण्यास काय कारण झाले, सांगता येत नाही.

